

Les Aïos:

THÉÂTRE CLUSES

Saison
Culturelle

2026
2027

Cluses:
LA PASSIONNÉE

lynn
FLÖVON





CRÉATION
IMPRESSION
FINITION
GRAND FORMAT

IMPRIMERIE MONTERRAIN



www.imprimerie-monterrain.com

CLUSES 04 50 98 94 08 | MORZINE 04 50 79 25 88

LE CINÉMA, C'EST MIEUX AU CINÉMA !

PENSEZ À RÉSERVER

Ciné
CLUSES



Créé avec amour par wouch.cool



WWW.CINE-CLUSES.FR

ÉDITO

Des espoirs,

L'époque est parfois lourde, traversée par les tensions, les affrontements et les inquiétudes qui occupent chaque jour l'actualité. Dans ce contexte, il serait facile de céder au découragement.

Et pourtant, nous croyons plus que jamais à ce qui rassemble et ouvre des horizons !

Nous croyons à ces respirations essentielles que sont la nature, le sport et surtout la culture : celle qui permet de comprendre le monde, de nourrir l'imaginaire, de créer du lien et de transmettre des émotions.

À Cluses, notre politique culturelle porte cette ambition et nourrit nos espoirs.

L'espoir, d'abord, que la diversité des spectacles proposés dans le cadre du dispositif Clus'Arts ouvert à toutes les classes des écoles primaires, comme ceux dédiés aux élèves des collèges et lycées, permettent aux plus jeunes de découvrir, de s'exprimer et de construire cette ouverture d'esprit indispensable à leur épanouissement.

L'espoir également que chacun, quel que soit son âge, trouve à la Médiathèque des occasions de lire, d'apprendre, de rêver et de partager.

L'espoir encore que l'Atelier soit ce lieu vivant où se croisent artistes émergents et talents confirmés, musiques inattendues, univers singuliers et découvertes parfois audacieuses.

L'espoir enfin que cette nouvelle saison des Allos vous offre, une fois encore, des moments de joie, d'émotion et de convivialité à travers le théâtre, la danse, l'humour, la musique et toutes les formes de spectacle vivant que notre équipe a imaginées avec passion pour vous.

Nous restons convaincus que chaque rencontre, chaque œuvre, chaque émotion partagée contribue, à sa mesure, à rendre notre société plus ouverte, plus apaisée et plus humaine.

Parce que la culture éclaire, relie et fait grandir. Parce qu'elle entretient l'espoir.

Et parce qu'elle nous est plus que jamais essentielle.

Vive la Culture !

Françoise GUILLEN

Maire-adjointe

Déléguée à la Politique Culturelle et au Patrimoine

AU FIL DES PAGES

- 4 | **Pocahontas** - Comédie musicale
- 5 | **Henri Dès** - Chanson
- 6 | **Joris Bretagnolles** - Conférence & démonstration BMX
- 7 | **JazzContreBand** - Apéro jazz
- 8 | **PV** - One-man show
- 9 | **Petit-Bleu et Petit-Jaune** - Pièce chorégraphique verticale
- 10 | **Numéro Deux** - Théâtre
- 11 | **Bérengère Krief** - One-woman show
- 12 | **Les Noces de Figaro** - Opéra
- 13 | **Quatuor Debussy** - Musique classique
- 14 | **Dom Juan** - Théâtre
- 15 | **Léon** - Magie/mentalisme
- 16 | **Le Cid pète un câble** - Tragi-comédie
- 17 | **Au Ciel** - Marionnettes et objets
- 18 | **Monsieur Chasse** - Comédie
- 19 | **The Black Blues Brothers** - Cirque
- 20 | **Joga Bonito** - Hip-hop & foot freestyle
- 21 | **Les Chansonniers** - Spectacle satirique
- 22 | **Le Petit Prince** - Théâtre
- 23 | **Amour & Cigarettes** - Comédie
- 24 | **Viva !** - Théâtre à tiroirs pour petits objets et grande histoire
- 25 | **Spectacle option théâtre Ch. Poncet** - Théâtre

- 26 | **Médiation culturelle et scolaire**
- 29 | **Mentions par spectacle**
- 30 | **Partenaires culturels**
- 32 | **Infos pratiques**
- 34 | **Guide des tarifs**
- 35 | **L'équipe du théâtre**
- 36 | **Plan de salle**
- 37 | **Calendrier 26/27**





POCAHONTAS, LE MUSICAL

Après Le Chat Botté et Sherlock Holmes, c'est l'histoire de Pocahontas que les Frères Safa ont choisi de mettre en scène au théâtre. Une grande aventure musicale envoûtante qui revisite la célèbre légende amérindienne en mêlant danse, chant et grands effets de lumière.

Au début du XVII^e siècle, la tribu Powhatan vit en harmonie au cœur des terres d'Amérique du Nord. Mais l'arrivée de colons anglais vient bouleverser cet équilibre. À leur tête, le capitaine Hugh Lockwood, en quête d'une pierre de vie légendaire aux pouvoirs immenses. À ses côtés, son second, John Smith. La rencontre inattendue entre Pocahontas, fille de la cheffe Powhatan, et John Smith va sceller le destin de tout un peuple. Porté par cinq comédiens et une musicienne en live, *Pocahontas, le musical* transporte petits et grands dans un univers visuel et sonore spectaculaire. Personnages décalés, humour, poésie, émotions, chorégraphies puissantes et chansons envoûtantes rythment ce grand spectacle familial. Un voyage magique et inoubliable au cœur des légendes amérindiennes.



**COMÉDIE
MUSICALE**

**Durée : 1H10
À PARTIR
DE 4 ANS**

TARIFS :
Plein tarif : **30€**
Tarif réduit : **27€**
Tarif abonné : **24€**
Tarif plume : **17€**

*"Pocahontas, le musical :
un casting étoilé pour une fresque
spectaculaire"*

[Actuanews.fr](https://www.actuanews.fr)

Équipe Artistique

Avec : Cerise Calixte ou Meva Andria,
Simon Catrice ou Timothée Man,
Christophe Mai ou Paul Gosselin,
Melina Mariale ou Helena Wentch,
Sebastiao Saramago ou Alexis Mahi
Musiciennes : Naié Dutrieux,
Jessica Laurès, Maholy Guéroult
Mise en scène : Les Frères Safa
Co-production : Encore Un Tour
& La Gaité Montparnasse

HENRI DÈS EN SOLO + 1

Partagez un moment d'intimité exceptionnel avec Henri Dès et ses chansons. De petits bijoux dans un écrin, enveloppés du son de sa guitare et de celui de la contrebasse de Fabien Iannone. Plusieurs générations côte à côte, cœur à cœur, qui chantent à l'unisson !

Figure incontournable de la chanson jeune public depuis plus de 50 ans, le papa de *La petite Charlotte* est certainement le seul dans son domaine à avoir traversé les décennies sans tomber dans la désuétude. Sur scène, tout est épuré pour laisser place à l'essentiel : la voix, les mots et la musique.

Ses mots sonnent juste, se fondent dans la vie de tous les jours, du lever au coucher, en passant par les rêves, comme les cauchemars, parce que dans l'univers d'Henri Dès tout n'est pas rose bonbon. Les petits bonheurs côtoient les grandes émotions, les éclats de rire sèchent les larmes.

Dans ce spectacle tout en proximité, petits et grands se retrouvent et chantent en chœur.

Un moment suspendu, sincère et généreux, porté par un artiste au parcours extraordinaire... et toujours aussi émouvant.



CHANSON

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : 42€

Tarif abonné : 34€

Tarif plume : 34€

*Équipe
Artistique*

Avec : Henri Dès,
Fabien Iannone

" Ce pimpant sexagénaire demeure depuis un demi siècle le complice des enfants, dont il chante inlassablement les petits malheurs et les grandes joies. Sur scène il ajoute à ses talents une indéfectible présence et un plaisir d'être là qui emportent l'adhésion de la salle. "

Le Nouvel Observateur

henri dès en solo +1



DE L'ADDICTION AUX ÉCRANS AU TITRE DE CHAMPION DE BMX JORIS BRETAGNOLLES



« Avec un mélange d'explications illustrées, d'échanges et de démonstrations de BMX, Joris Bretagnolles, sportif professionnel de 35 ans, a su captiver le public »

Le journal de Saône et Loire

Équipe Artistique

Intervenant : Joris Bretagnolles

Membre de l'équipe de France de BMX, vainqueur de la coupe de France 2022 et inscrit au Top 10 Mondial, Joris Bretagnolles cumule les récompenses grâce à son travail depuis 2009 dans sa discipline, le BMX Flat, sport qui s'apparente à une forme de danse dans un duo homme/bécane.

Pourtant, son avenir n'était pas tout tracé : à 21 ans, il est sujet au trouble du déficit de l'attention mais sans hyperactivité (TDA) et se voit happé par les jeux vidéo.

Les 20 heures par semaine qu'il consacre à l'entraînement sur le vélo, en parallèle de son métier de conducteur de train, sont peu à peu remplacées par le temps passé devant un écran.

Pendant 5 ans, cette addiction va fortement perturber sa carrière sportive, jusqu'au sursaut provoqué par son ami Alexandre Jumelin, quatre fois champion du monde de la discipline, qui lui fait prendre conscience qu'il gâche tout son talent et son potentiel.

Aujourd'hui, à 35 ans, le sportif a décidé de raconter son histoire auprès du public, pour sensibiliser sur l'addiction aux écrans, le sommeil et l'alimentation.

La combinaison entre ce partage et des démonstrations permet d'ouvrir le dialogue sur un sujet de société aujourd'hui très préoccupant.

Dans le cadre de la politique éducative qu'elle mène en direction des enfants et des jeunes, la Ville proposera également cette conférence aux élèves de classes de 3^e du collège Geneviève Anthonioz de Gaulle et de seconde du lycée Polyvalent Charles Poncet. Cette action de sensibilisation et de prévention est rendue possible grâce au soutien financier de l'Etat via la Politique de la ville, de la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé Arve & Montagne et du Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents.

**CONFÉRENCE &
DÉMONSTRATION
DE BMX**

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

VINCENT SCHMIDT ET NATAN NIDDAM FESTIVAL JAZZCONTREBAND

JAZZ
CONTRE
BAND



L'Apéro Jazz est désormais un rendez-vous incontournable de la saison culturelle des Allos et donne l'occasion de découvrir des artistes émergents qui animent la scène jazz franco-suisse. Les artistes et le public se retrouvent sur la scène du théâtre pour une soirée chaleureuse et intimiste. Pour l'occasion le bar des Allos se déplace dans la salle et vous propose des rafraichissements et une petite restauration.

Cette saison les Allos vous présentent le duo lauréat 2025 du tremplin festival JazzContreBand : Vincent Schmidt, à la guitare et au oud, et Natan Niddam, au piano et à la voix. Leur collaboration, forgée au fil des années, offre une fusion musicale riche en influences et en sonorités originales. Vincent, virtuose de la guitare fingerstyle, a marqué ce milieu avec la sortie de trois albums et plus de 150 concerts en Suisse et à l'étranger. De son côté, Natan excelle entre musiques actuelles et jazz, piano acoustique et synthétiseurs, apportant sa touche unique en tant que claviériste et chanteur. Le duo s'est rencontré pendant leurs études à

la Haute Ecole de Musique de Lausanne. En mêlant les sonorités du piano, de la guitare et parfois du oud, accompagnées de percussions et d'effets subtils, ils explorent un large éventail de compositions originales. Leur performance offre un spectacle à la fois intimiste et dynamique, où chaque morceau raconte une histoire unique, transportant le public dans un voyage musical captivant.

APÉRO JAZZ

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 13€

Tarif abonné : 11€

Tarif plume : 8€

Équipe Artistique

Vincent Schmidt, guitare & oud
Natan Niddam, piano & voix

« En duo, les Romands Vincent Schmidt et Natan Niddam ont délivré un concert parfaitement construit, entre rêverie à deux et efficacité délicatement maîtrisée. Très joli moment de l'édition # 42 du Festival Jazz de Cully. »



PV - PRESQUE VRAI

Pierre-Vitor dit PV, fait rire intelligemment avec son style propre à lui ; comédien hors pair, il a l'œil pour s'adapter et nous faire réfléchir ! Auteur de ses propres textes, il sait remettre en question ses écrits pour progresser et faire mûrir ses spectacles.

PV est le point de rencontre entre stand-up, personnage et improvisation ; il est aussi drôle que touchant ! Laissez-vous emporter dans son imaginaire débordant et surprenant !

PV a toujours eu l'ambition d'être un tennisman reconnu mais son corps n'a pas suivi : accident bête, il était nul. Une seule solution : faire de la scène puis un jour du cinéma pour un jour jouer le rôle d'un tennisman reconnu.

Pour le moment, il porte un bandeau et ce n'est déjà pas mal. Il fait à présent partie de la troupe du Jamel Comedy Club et du Fridge Comedy Club.

Vous l'avez peut-être vu à l'Olympia avec la troupe du Jamel ou à Montreux 2023 ou dans sa série sur Canal+ « Sur Place ou à emporter », ou pas du tout mais il a une bonne bouille.

ONE-MAN SHOW

Durée : 1H20

TARIFS :

Plein tarif : 35€

Tarif réduit : 33€

Tarif abonné : 29€

« PV, le jeune prodige de l'humour, va vous faire rugir de rire »

Festival Les Lions du Rire

Équipe Artistique

Co-écrit par Pierre-Vitor Pereira
et Camille Masclef

Mise en scène par Camille Masclef

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE

CIE RÊVE DE SINGE

D'après l'œuvre de Leo Lionni

Petit-Bleu vit dans son étrange habitation avec papa-bleu et maman-bleu. Petit-Jaune, vit en hauteur également, avec maman-jaune et papa-jaune. Leur amitié naissante va donner lieu à la création du vert.

Sur scène, les couleurs s'emmêlent et se démêlent dans une maison sens dessus dessous où les possibles se déclinent à l'infini.

En revisitant ce classique de la littérature jeunesse de Leo Lionni, la compagnie aborde avec ingéniosité la question du vivre ensemble à travers la magie de notre perception visuelle et le duo de danseurs-escaladeurs met en lumière la confiance qu'il est nécessaire d'offrir à son partenaire pour évoluer à deux.

Une ode sensible et malicieuse à la bienveillance qui, en prime, ouvre la voie à l'apprentissage des couleurs pour les plus jeunes.



PIÈCE
CHORÉGRAPHIQUE
VERTICALE

Durée : 37 MIN
À PARTIR
DE 3 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 13€
Tarif abonné : 11€
Tarif plume : 9€

Équipe Artistique

Directeur artistique : Fabien La Sala -
Adaptation et mise en scène : Alice Bounmy
en collaboration avec l'équipe -
Danseuse Clara Serafini -
Danseur-escaladeur Fabien La Sala



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026 · 20H

NUMÉRO DEUX

D'APRÈS LE ROMAN DE
DAVID FOENKINOS

ÉDITIONS GALLIMARD



NUMÉRO DEUX

D'après le roman de David Foenkinos

Comment gérer le fait d'être le « numéro deux » après le casting d'un film qui marquera l'histoire du cinéma ? Adaptée du roman de David Foenkinos, la pièce raconte avec brio les effets psychologiques d'un échec.

En 1999 débutait le casting pour trouver le garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

L'adaptation du roman de David Foenkinos est à la fois moderne, déjantée et divertissante. La mise en scène de Sophie Accard est rythmée, l'intrigue merveilleusement ficelée et, à l'image du roman, la pièce ensorcelle le public. Une aventure humaine bouleversante et universelle dans un beau décor. « Numéro deux » est profondément humain, ancré dans une réalité si proche de nous, qu'il suffit de venir le voir pour s'en rapprocher.

Équipe Artistique :

D'après NUMÉRO DEUX de David Foenkinos © Éditions Gallimard - Adaptation : Leonard Prain
Mise en scène : Sophie Accard - Avec : Martin Voisine, Tchavdar ou Léonard Prain, Sophie Accard
ou Valentine Revel-Mouroz



THÉÂTRE

Durée : 1H30
TOUT PUBLIC

TARIFS :
Plein tarif : 30€
Tarif réduit : 27€
Tarif abonné : 24€
Tarif plume : 17€

*« Une pièce de théâtre
aussi comique que touchante :
un spectacle magique ! »*

Le monde des Ados

BÉRENGÈRE KRIEF · SEXE

*Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long.
Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon.*

Dans une société en pleine « sex-récession », Bérengère Krief apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase. Entre situations cocasses, discours à la fois émouvants et puissants sur la féminité, c'est un spectacle libérateur pour cette artiste de talent, humoriste et comédienne dévoilée dans la série *Bref*. Avec « Sexe », Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

“ On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffit simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. ”

Spectacle à tenir hors de portée des enfants.

ONE-WOMAN SHOW

Durée : 1H20
 À PARTIR
 DE 16 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 39€
 Tarif abonné : 35€

« Sexe est bien plus qu'un stand-up, ce nouveau show est intelligent, avec une mise en scène élégante et d'une sincérité à se tordre de rire. Elle signe son one-woman-show le plus abouti. »

Le Monde

Equipe Artistique :

Texte : Bérengère Krief, Jessé Rémond
 Lacroix, Fanny Ruwet
 Mise en scène : Pamela Ravassard
 Création lumière : Cyril Manetta
 BK PRODUCTIONS et M&G





LES NOCES DE FIGARO

Le nozze di Figaro, opéra de Wolfgang Amadeus Mozart
 Livret de Lorenzo Da Ponte d'après Le Mariage de Figaro
 de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
 Nouvelle production

Si le comte Almaviva aime se présenter comme un aristocrate éclairé, il n'est véritablement libertin que dans la poursuite de ses plaisirs. Lassé des beautés de son rang, il convoite désormais Suzanne, la femme de chambre de la comtesse, et tente de la ravir à Figaro, son valet, alors que les deux domestiques s'apprêtent à se marier. Pour parvenir à ses fins, le comte compte exploiter à son avantage les intrigues de Marceline et de Don Bartholo. Mais son rival le plus inattendu pourrait bien être le jeune page Chérubin.

Longtemps interdit pour sa critique des privilèges de la noblesse, Le Mariage de Figaro est créé à Paris en 1784. Cinq ans plus tard, l'Ancien Régime est aboli. Entre ces deux dates, le « phénomène Figaro » traverse l'Europe des Lumières et trouve dans l'opéra de Mozart l'une de ses plus brillantes expressions. Jetske Mijnsen s'inspire de cet horizon révolutionnaire pour mettre en scène ce chef-d'œuvre incontournable du répertoire, placé sous la direction musicale de Marta Gardolińska.

Équipe Artistique

Direction musicale : Marta Gardolińska - **Mise en scène :** Jetske Mijnsen - **Scénographie :** Étienne Pluss
Costumes : Gideon Davey - **Lumières :** Fabrice Kebour - **Dramaturgie :** Louis Geisler - **Direction du Chœur :** Mark Biggins
Le Comte Almaviva : Jarrett Ott - **La Comtesse Almaviva :** Siobhan Stagg - **Suzanne :** Lauranne Oliva - **Figaro :** Philippe Sly
Chérubin : Benedetta Torre - **Marceline :** Monica Bacelli - **Bartholo :** Carlo Lepore - **Bazile / Don Curzio :** Glen Cunningham
Antonio : Jared Mac Werlein - **Barberine :** Fanny Soyer - **Chœur du Grand Théâtre de Genève - Orchestre de la Suisse Romande**

OPÉRA

Durée : 3H30,
 Entracte compris

CONSEILLÉ À
 PARTIR DE 10 ANS

Tarif unique : 85€
 Places limitées

DÉPART
 DU BUS : 15H30

LIEU : BÂTIMENT
 DES FORCES
 MOTRICES

Grand Théâtre
 de Genève

REQUIEM(S) QUATUOR DEBUSSY

En trente ans d'activité, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses.

Le Requiem de Mozart, Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix de Haydn : deux oeuvres aux liens évidents, et pour commencer celui de prendre racine dans l'entre-deux d'un dialogue entre humain et divin, entre vie et mort, entre ciel et terre. Peut-être parce que ces deux compositeurs se vouaient une admiration mutuelle, c'est dans cette même logique que le Quatuor Debussy a souhaité imaginer ce projet.

Jamais jouées ensembles et pourtant l'évidence saute aux yeux à leur écoute : à la fois si proches dans leur message et pourtant si différentes et complémentaires dans leur écriture. Le résultat de cette collaboration est étonnant : deux incroyables tableaux, quatre artistes sur scène, quatre présences, et surtout quatre solitudes qui font corps avec la musique. Un éclairage à la bougie qui sonne comme un nouveau défi fait d'ombres et d'éblouissements, de rencontres et d'isolement, à l'image de la musique qui nous est donnée. Dans un espace à la fois simple et travaillé, les quatre musiciens accordent à chaque souffle, chaque regard, chaque tension, toute l'importance que leur dicte l'exigence de la musique sacrée.

PROGRAMME

J. Haydn, Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix (transcription pour quatuor à cordes 1787)
W.A. Mozart, Requiem (transcription pour quatuor à cordes de P. Lichtenthal 1802)

MUSIQUE CLASSIQUE

Durée : 1H45
À PARTIR
DE 8 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 30€
Tarif réduit : 27€
Tarif abonné : 24€
Tarif plume : 17€ *

* Gratuit pour les enfants de -16 ans accompagnés d'un adulte

« Plus de quarante bougies plantées dans le sable créent le seul éclairage et le vacillement des flammes ajoute un charme [...] Un requiem sans les voix qui saisit d'emblée l'assistance. »

Le Dauphiné Libéré

Equipe Artistique

Quatuor Debussy





DOM JUAN

De Molière

Figure de la scène romande, le metteur en scène Robert Sandoz est, depuis 2025, le directeur du Théâtre du Passage, à Neuchâtel. C'est un habitué du Théâtre de Carouge, où il a déjà conquis le public avec Feydeau, Anouilh, Ramuz et son adaptation de La Règle du jeu de Jean Renoir.

On peut saluer l'éclectisme et la curiosité qui le poussent à expérimenter toutes sortes de matériaux de théâtre. S'il vagabonde avec bonheur de texte en texte, il témoigne en revanche d'une grande fidélité artistique et s'entoure, pour cette première confrontation avec l'un des chefs-d'oeuvre du théâtre classique, d'une équipe de fidèles collaboratrices, collaborateurs et interprètes.

Dom Juan est sans doute la pièce de Molière la plus complexe : écrite après le scandale qui a entouré Le Tartuffe, comme une réponse à l'hypocrisie des faux dévots, elle a pour héros un bien curieux personnage : séducteur compulsif, athée iconoclaste, observateur froid d'une société qu'il abhorre, Dom Juan fuit ses détracteurs comme s'il tentait d'échapper à lui-même.

Son credo : n'en faire qu'à sa tête, sans la moindre compassion, porté par un égoïsme chimiquement pur. Face à lui, son valet, Sganarelle, qu'il sadise autant qu'il considère, sorte d'alter ego inversé, est plein de bon sens et d'humanité, mais dénué de tout courage. Alternant les registres, du comique farcesque au sérieux, voire au tragique, Dom Juan est une oeuvre aux mille facettes, qui selon la manière dont on l'éclaire, peut révéler bien des trésors.

Robert Sandoz désire ouvrir la focale au-delà du duo et expérimenter la choralité, assumer l'existence d'un petit groupe emporté par le tourbillon des événements. De cette manière, et en s'attachant davantage au parcours de Sganarelle qu'à celui de Dom Juan, il cherche à souligner les effets délétères de la lâcheté, voire de la compromission, face à un individualisme débridé.

Si Dom Juan apparaît comme l'Homme moderne qui nous libère de la religion, il est aussi le premier cynique, dont les avatars présents glacent d'effroi et obligent à une réaction collective. Comme il est donc question d'honneur, d'amour bafoué et de vengeance, le metteur en scène transpose l'action dans un Mexique de Fête des Morts, chatoyant, saturé de fleurs, de musique, de fantômes, propice au dénouement fatal qui rétablit, au moins sur les planches, l'ordre des choses et la justice du Ciel.

**DÉPART
DU BUS : 17H**

LIEU : THÉÂTRE
DE CAROUGE

**THÉÂTRE
DE
CAROUGE**

THÉÂTRE

Durée : 2H
Suivi d'une
rencontre avec
l'équipe artistique

Tarif unique : 50€
Places limitées

Équipe Artistique

Mise en scène : Robert Sandoz
Avec : Gaspard Boesch - Baptiste Gillieron
Fanny Kunzler - Garance La Fata - Patric Reves
Pascal Schopfer (distribution en cours)
Création le 21 octobre 2026 au Théâtre du Passage
à Neuchâtel.

LÉON · ILLUMINÉ

*Un voyage magique et fascinant
aux frontières de l'émerveillement !*

Avec ILLUMINÉ Léon prodige de la magie et du mentalisme, nous emmène dans un voyage fascinant où vos rêves les plus fous pourront se réaliser !

Et si, le temps d'un spectacle, quelque chose venait illuminer ce que l'on croyait impossible ?

C'est ce que Léon nous propose dans cette incroyable odysée aux frontières de l'émerveillement.

Guidé par ses souvenirs d'enfance et ses rêves qu'il croyait irréalisables, l'artiste s'amuse à bousculer nos certitudes avec un humour malicieux.

Entre illusions troublantes et coïncidences, les surprises ne restent pas sur scène : elles se rapprochent de nous, traversent la salle... et pourraient apparaître là où nous ne les attendons pas !

Dans une mise en scène moderne et immersive, où un écran devient une fenêtre sur l'imaginaire, laissez-vous porter dans son univers à la fois poétique, drôle et fascinant.

*Élu meilleur spectacle
au « Avignon Awards 2025 »*



**MAGIE /
MENTALISME**

**Durée : 1H15
À PARTIR
DE 7 ANS**

TARIFS :

Plein tarif : **36€**
 Tarif réduit : **34€**
 Tarif abonné : **30€**
 Tarif plume : **25€**

*« Léon, l'homme
qui repousse les
limites
de la magie »*

France TV

Équipe Artistique

LÉON : Magicien mentaliste



LE CID PÊTE UN CÂBLE

De Pierre Corneille et Caroline Vigneaux

Et si réinventer une pièce classique était la meilleure façon de lui redonner du souffle ? Voici Le Cid, secoué, remué, réveillé.

Rappel des faits

Selon Corneille, 1637.

Rodrigue aime Chimène et Chimène aime Rodrigue. Leur mariage est sur le point d'être célébré lorsqu'une violente dispute éclate entre les pères des deux jeunes gens. Rodrigue est alors obligé d'affronter le père de Chimène en duel. Pour le jeune homme, le dilemme est cruel : doit-il venger l'honneur de son père ou sauver l'amour de celle qu'il aime ?

Selon Corneille & Caroline Vigneaux, 2026.

Rodrigue et Chimène sont fous amoureux et prêts à se marier... Sauf que leurs darons se prennent grave la tête. Le père de Chimène (le Comte) colle une gifle au père de Rodrigue (Don Diègue) après une embrouille d'ego. Don Diègue étant trop vieux pour se battre, il refile son épée à son fils Rodrigue pour qu'il tue le Comte ! Le père de sa meuf ! Oui, à l'époque ils ne plaisantaient pas avec le respect. Et, c'est là que surgit le dilemme Cornélien (de Pierre Corneille, l'auteur) : pour venger son père, Rodrigue doit choisir entre perdre l'honneur de sa famille ou perdre l'amour de sa copine. Alors que va-t-il choisir ? Amour ou honneur ? Franchement, c'est chaud...



TRAGI-COMÉDIE

Durée : 1H20
 À PARTIR
 DE 7 ANS

TARIFS :

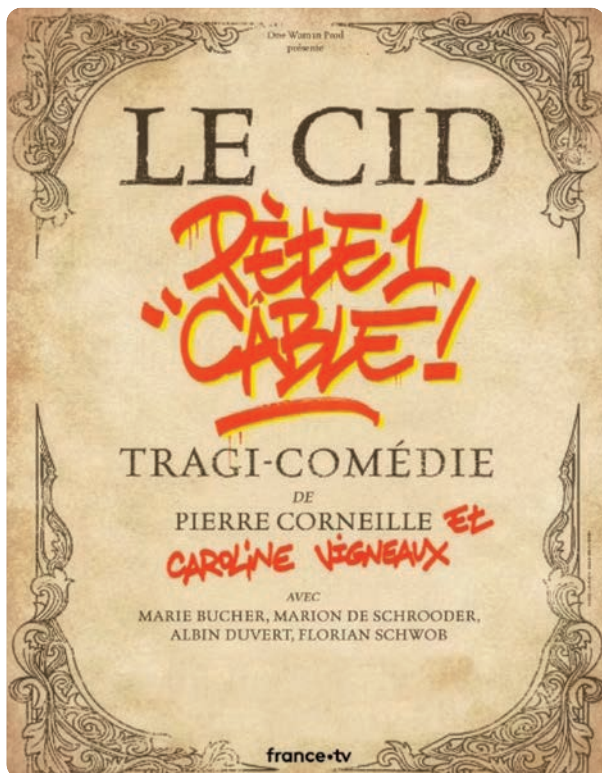
Plein tarif : 30€
 Tarif réduit : 27€
 Tarif abonné : 24€
 Tarif plume : 17€

« Une version survoltée et modernisée à quatre comédiens ! Un spectacle hilarant pour toute la famille ! »

Le Parisien

Équipe Artistique

D'après Le Cid de Pierre Corneille
 Adaptation et mise en scène : Caroline Vigneaux
 Avec : Marie Bucher, Marion Schrooder,
 Albin Duvert et Florian Schwob



AU CIEL CIE DU RADIS COURONNÉ

Embarquez avec Ariane pour un incroyable voyage spatial à la recherche de sa grand-mère.

Été 1969. Le jour de ses sept ans, Ariane apprend que sa grand-mère Philomène est « montée au ciel ». C'est à peu près tout ce qu'on lui a dit pour ne pas lui faire de peine, et les questions d'Ariane restent sans réponses. Alors un soir, elle grimpe sur le toit pour essayer de la revoir. Une chute plus tard, Ariane s'endort le bras en écharpe et la tête pleine d'étoiles.

C'est le début d'un voyage spatial extraordinaire, à la recherche de sa grand-mère. Au ciel est une aventure touchante et drôle qui aborde, avec légèreté, le questionnement des plus jeunes face à la perte d'un être cher.

Marionnettes et objets prennent vie pour raconter cette histoire tendre et poétique, qui célèbre la force des liens d'amour, au-delà du temps et de l'absence.

Au ciel est un conte initiatique, sans jugement, ni morale, teinté de comédie dans un univers pop et musical.



MARIONNETTES ET OBJETS

Durée : 55 MIN
À PARTIR
DE 5 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 13€
Tarif abonné : 11€
Tarif plume : 9€

*« Un conte poétique pour
appréhender la perte et le deuil »*

Citizenkid

Équipe Artistique

Mise en scène : David Levadoux
Texte : Cindy Rodrigues
Interprétation et manipulation :
Dan Kostenbaum,
Floriane Tual, Cindy Rodrigues



VENDREDI 12 FÉVRIER 2027 - 20H

MONSIEUR CHASSE

Une comédie de Georges Feydeau



COMÉDIE

Durée : 1H30
TOUT PUBLIC

TARIFS :
Plein tarif : 45€
Tarif abonné : 39€

« Les décors et les costumes
ont magnifiquement accompagné
ce célèbre vaudeville très efficace.
1h30 de nîres ! »

Le Télégramme

Équipe Artistique

Adaptation : Arnaud Cermolacce & Anthony Marty
Mise en scène : Anthony Marty
Avec : Jean-Pierre Castaldi, Claire Conty,
Didier Claveau, Michel Guidoni, Lydie Muller,
Xavier Viton

C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant. La recette est connue mais toujours efficace : peu de personnages mais un maximum de situations burlesques désopilantes. Profitant du départ de son ami Duchotel pour une partie de chasse, Moricet courtise sa femme Léontine. Celle-ci commence par se refuser, avant de se découvrir elle-même trompée... Tous vont alors se retrouver à la même adresse sous le toit de la comtesse : au 40, rue d'Athènes... Monsieur chasse, c'est le vaudeville des vaudevilles qui a rendu son auteur célèbre, c'est d'ailleurs la pièce préférée de Feydeau lui-même. On y retrouve ce déchaînement de situations impossibles qui mélangent mari, femme, maîtresse, amant, voisins... et qui vaudront à Feydeau, jamais égalé dans cet exercice, les qualificatifs « d'ingénieur du rire » et « d'horloger de génie ».

JEUDI 25 FÉVRIER 2027 - 20H

LET'S TWIST AGAIN ! THE BLACK BLUES BROTHERS

Après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs à travers le monde, The Black Blues Brothers vont enflammer la scène des Allos avec leur spectacle, Let's Twist Again. Une énorme dose de bonne humeur et un feu d'artifice d'acrobaties à couper le souffle !

Dans la salle d'attente d'une gare, cinq hommes, tous vêtus de trenchcoats à la Humphrey Bogart, attendent.

Un train ? Une personne ? Pour passer le temps, ils écoutent du twist et du rock'n'roll sur un juke-box vintage et enchaînent des acrobaties incroyables en utilisant tout ce qui les entoure : tables, chaises, disques vinyle, drapeaux... ! Des tubes mémorables comme *Twistin' the Night Away*, *Blue Moon*, *Just a gigolo* et des chansons des meilleurs artistes américains comme Elvis Presley, Aretha Franklin ou encore Chubby Checker rythment la performance époustouflante de ces cinq kenyens !



CIRQUE

Durée : 1H15
À PARTIR
DE 5 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 30€
Tarif réduit : 27€
Tarif abonné : 24€
Tarif plume : 17€

« Je défie quiconque de
ne pas aimer ce spectacle »

one4review



Équipe Artistique

Écrit et dirigé par Alexander Sunny - Mise en scène : Electra Preisner et Ahara Bischoff - Interprétation : Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu et Peter Mnyamosi Obunde.



JOGA BONITO MONCEF ZEBIRI

« Joga Bonito, c'est chercher la beauté du geste sans se perdre dans la performance. C'est danser avec plaisir, précision et partage. C'est faire du mouvement un art du beau jeu. » Moncef Zebiri

Joga Bonito signifie le « beau jeu » en brésilien. Joga Bonito allie la danse et le football dans un spectacle où jeux de passes, feintes, prouesses techniques et sportives se mêlent aux danses urbaines. Inspiré par le Klapping, une discipline qui donne aux jeux de pieds des footballeurs une esthétique particulière, le chorégraphe Moncef Zebiri livre un spectacle où la frontière entre la danse et la performance sportive n'a jamais été aussi mince.

Sur scène, cinq danseurs, dont un foot-freestyler, évoluent dans une gestuelle spectaculaire où danse hip-hop, mouvements footballistiques et esthétisme se mélangent. Ballon au pied, le sportif devient artiste. Grande célébration populaire, Joga Bonito nous plonge dans la ferveur d'un stade en plein match, porté par une musique intense aux sonorités brésiliennes.



DANSE HIP-HOP

Durée : 50 MIN
 À PARTIR
 DE 5 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 22€
 Tarif réduit : 20€
 Tarif abonné : 17€
 Tarif plume : 12€

Équipe Artistique

Chorégraphie : Moncef Zebiri
 Danseurs : Yoann Thomas (aka Juvénite),
 Noussair Ousseni (aka Bostii),
 Rémi Michault (aka Panda),
 Dylan Eusèbe (aka Buzz),
 Zinedine Amari (aka Zizou)
 Freestyler : Lubin Loquais

SAMEDI 27 MARS 2027 - 20H

MANU TCHAO LES CHANSONNIERS

*C'est reparti comme en 2007...2012...2017...2022.
Les chansonniers de l'emblématique Théâtre des Deux Ânes
reprennent la route à l'occasion de la prochaine élection
présidentielle... et font étape aux Allos !*

Du haut de plus de cinquante années d'observation politique, Jacques Mailhot, qui a vu défiler les plus et les moins de la Cinquième République, a peaufiné un spectacle à la fois incisif et désopilant sur nos institutions.

Avec la brillante complicité de ses compagnons de toujours, Michel Guidoni, Florence Brunold et Gilles Détroit, il nous propose de regarder une fois encore la politique au fond des yeux. Loin de la vulgarité ambiante et du tintamarre assourdissant de l'information permanente, ces mousquetaires de l'humour mettent joyeusement le doigt là où ça fait rire...Et souvent réfléchir. Avec plus que jamais l'irremplaçable acuité des Chansonniers et le charme de textes ciselés et bien écrits.

Ça s'appelle « MANU TCHAO » ...

En attendant le prochain...

**SPECTACLE
SATIRIQUE**

**Durée : 1H45
TOUT PUBLIC**

TARIFS :
Plein tarif : 45€
Tarif abonné : 39€

« Une soirée mémorable »

JDS Valence

Équipe Artistique

Avec : Florence Brunold et Gilles Détroit,
Michel Guidoni, Jacques Mailhot.



LE PETIT PRINCE

D'Antoine de Saint-Exupéry

Cie Le Vélo Volé



Saint-Exupéry disait « Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes ». C'est cette phrase qui guide la compagnie dans son adaptation.

Avec un ton à la fois enfantin et naïf, le spectacle explore toute la richesse du texte original : les relations humaines, les travers des adultes, la beauté fragile des liens qui nous unissent. Entre conte philosophique et récit initiatique, l'histoire déploie une émotion vibrante, mêlant douceur, mélancolie et touches d'humour parfois burlesques.

Sur scène, deux comédiens donnent vie à ces mots universels, accompagnés par un musicien. La guitare électrique, travaillée en direct grâce à des jeux de pédales et d'effets, crée une atmosphère tour à tour cosmique et profondément terrestre. Elle prolonge les silences, souligne les émotions et invite à un véritable voyage sensoriel.

Teintée de tendresse et d'espoir, cette adaptation rappelle avec délicatesse l'importance des relations humaines et la nécessité de préserver notre regard d'enfant.

Un spectacle pour tous les âges, où chacun trouvera une résonance intime.

Prix jeune public Avignon à l'unisson 2021

*« Captivés du début à la fin.
Tant de beauté ne laisse pas indifférent. »*

Théâtrorama



THÉÂTRE

Durée : 1H
À PARTIR
DE 6 ANS

TARIFS :
Plein tarif : 13€
Tarif abonné : 11€
Tarif plume : 9€

Équipe Artistique

Mis en scène par François Ha Van
Avec Hoël Le Corre, Achille Sauloup
et Pablo Lecoq (guitare live)
Création musicale :
Guillaume Aufaure
Scénographie : Elie Barthès

VENDREDI 9 AVRIL 2027 - 20H

AMOUR & CIGARETTES

Fumer nuit à la santé, la famille aussi

Et s'il suffisait d'un paquet de cigarettes pour faire vaciller toute une vie ? C'est l'intrigue que propose Amour et Cigarettes.

À l'occasion du réveillon de Noël, tout le monde se réunit autour de Bernadette, mère de famille haute en couleur, qui ne jure que par ses fils et particulièrement par son « petit » dernier...

La soirée débute comme à chaque fois qu'ils se voient, par les chamailleries des trois frères qui, malgré leur âge, se disputent encore la préférence de la matriarche. Mais une annonce inattendue va venir chambouler le dîner et provoquer la colère de l'un d'entre eux, qui décide alors d'aller acheter des cigarettes pour se calmer. Les heures passent, mais il ne rentre pas.

Cinq ans plus tard, alors que la famille trinque en sa mémoire, il revient, pensant s'être absenté seulement cinq minutes...

En résumé, fumer nuit à la santé, la famille aussi !

COMÉDIE

Durée : 1H30
TOUT PUBLIC

TARIFS :
Plein tarif : 45€
Tarif abonné : 39€

« Un spectacle audacieux, cathartique et surtout très drôle ! »

Une spectatrice conquise

Équipe Artistique

Une comédie de Nadège Méziat
Mise en scène : Christian Vadim

Avec : Paul Belmondo, Aude Lener, Nadège Méziat, Edouard Montoute, Isabelle Tanakil, Christian Vadim.



VIVA ! LA LOQUACE CIE

*« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille,
José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère.
Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »*

VIVA ! est une histoire vraie, celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. Sur scène, un bureau. Dans ses tiroirs, des objets : craie, scotch, agrafeuse, taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA ! explore le poids des silences, la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels et célèbre la capacité d'une société, d'une famille, à se réparer et à se transformer.

Ce spectacle qui a obtenu 3 prix au festival de Lleida en 2024 (Espagne), est classé parmi les 10 meilleurs spectacles par El País (2025) et a reçu le prix du meilleur spectacle documentaire à la feria FETEN (2026)

« Pour sa première création, la Loquace Cie frappe fort avec un magnifique spectacle où, mêlant la grande histoire à une autre plus intime, se raconte une histoire d'amour qui se termine tragiquement. »

coupdoeil.fr



**THÉÂTRE
À TIROIRS POUR
PETITS OBJETS ET
GRANDE HISTOIRE**

**Durée : 1H15
À PARTIR
DE 12 ANS**

TARIFS :
Plein tarif : 18€
Tarif réduit : 16€
Tarif abonné : 14€
Tarif plume : 12€

Equipe Artistique

Écriture, mise en scène
et jeu : Lisa Peyron et Daniel Olmos
Accompagnement artistique : Katy Deville
Regard extérieur : Clément Montagnier
Production et diffusion : Véronique Fourt
Administration, production : Anne Derrien



SPECTACLE DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE CHARLES PONCET

Les élèves de l'option théâtre du Lycée Charles Poncet s'activent chaque année pour créer des spectacles qui vous sont proposés sur la scène des Allos au mois de mai. Venez encourager ces jeunes artistes pleins de talents, qui s'initient à tous les métiers du spectacle, sur scène et à la technique, grâce à un formidable partenariat avec la ville de Cluses ! On ne vous en dira pas plus car le spectacle est en devenir... mais on fera tout pour que vous passiez un bon moment ! Venez nombreux !

« Ce spectacle conclut le travail d'une année et implique tous les élèves. Sous les feux des projecteurs, on retrouvera sur scène les secondes et les terminales. Les premières ont travaillé la technique (lumière, son) et seront dans les coulisses de la régie, accompagnés par les techniciens du théâtre »

Le Dauphiné Libéré, mai 2025



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

Equipe Artistique

Les élèves de l'option théâtre du lycée Charles Poncet.

Mise en scène
et encadrement pédagogique :
Emilie Delomosne assistée
par Yannick Rosset.

Option théâtre du lycée Charles Poncet

Les Allos et la Ville de Cluses sont partenaires de l'option théâtre du Lycée Charles Poncet. Ce programme propose un enseignement de trois heures hebdomadaires durant lesquelles les élèves de seconde à la terminale découvrent le jeu d'acteur et la technique du spectacle vivant. L'équipe des Allos les accueille tout au long de l'année depuis 15 ans maintenant.

PLACE À LA JEUNESSE !

Programme local d'éducation artistique et culturelle

Des tout-petits aux adolescents, chaque enfant a sa place aux Allos. Au-delà du cadre des enseignements, l'éducation artistique et culturelle se donne comme objectif la rencontre vivante avec l'art et la culture et propose à tous les élèves clusiens de porter un regard ouvert et singulier sur le monde. L'action culturelle en milieu scolaire est une des priorités de la ville de Cluses qui poursuit sa politique en faveur des droits culturels.

Aussi, certains spectacles sont inclus dans le dispositif Clus'art qui programme des parcours de découverte autour du spectacle vivant, du patrimoine, de la littérature et des arts au sens large.

*Vous êtes enseignant et vous souhaitez
assister avec vos élèves à un spectacle
des Allos ?*

.....

*Contactez-nous : 04 50 98 97 46
infoallobroges@cluses.fr*

Pour les maternelles & les élémentaires

Petit-Bleu et Petit-Jaune

D'après l'œuvre de Léo Lionni
Par la Compagnie Rêve de Singe

Pièce chorégraphique verticale

Mardi 24 novembre 2026 - 14h30

Durée : 40 min - Dès 3 ans

(Voir page 9)

Au Ciel

Par la Compagnie du Radis Couronné

Théâtre de marionnettes et objets

Mardi 9 février 2027 - 14h30

Durée : 55 minutes - Dès 5 ans

(Voir page 17)

Le Petit Prince

D'Antoine de Saint-Exupéry

Par la Compagnie Le Vélo Volé

Théâtre

Mardi 6 avril 2027 - 14h30

Durée : 50 min - Dès 6 ans

(Voir page 22)

CHAQUE SPECTACLE
EST AU TARIF
DE 8€ PAR ÉLÈVE

Avez-vous déjà visité les coulisses du théâtre ?

Le Théâtre des Allos propose des visites guidées tout au long de l'année au cœur du Théâtre avec une personne de l'équipe technique et administrative.

AU PROGRAMME :

- Découvrir les coulisses du théâtre (loges, scène, cabine technique),
- Accueillir un comédien au théâtre,
- Se familiariser avec le vocabulaire du théâtre,
- Découvrir les métiers du théâtre.

GRATUIT

RÉSERVATION AUPRÈS DU THÉÂTRE :

04 50 98 97 46

infoallobroges@cluses.fr

COM' LES PROS

Cette année, le Théâtre des Allos vous donne rendez-vous du **17 octobre au 1^{er} novembre 2026** dans le cadre de l'événement COM' LES PROS pour découvrir l'envers du décor (les loges, la scène, les espaces techniques ...) et échanger autour des métiers du spectacle. Plus d'informations dans le courant du mois de septembre.

Pour les collèges & lycées

TRAGI-COMÉDIE

Durée : 1H20

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

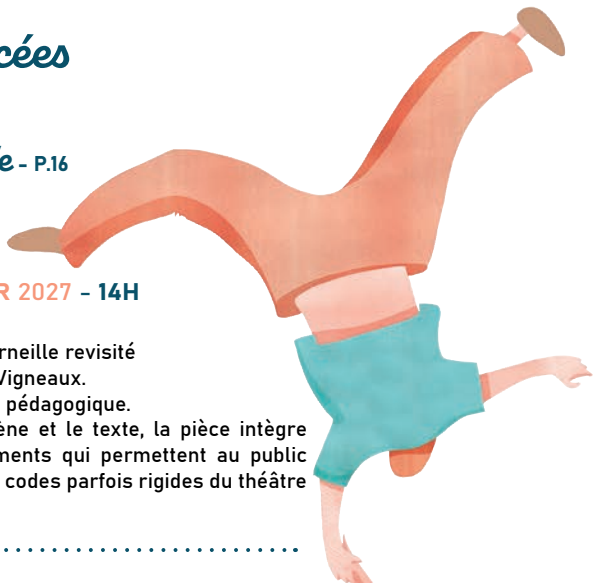
Tarif par élève 12€

Le Cid pète un câble - P.16

De Pierre Corneille et Caroline Vigneaux

VENDREDI 5 FÉVRIER 2027 - 14H

Le grand classique de Corneille revisité par l'humoriste Caroline Vigneaux. Une adaptation ludique et pédagogique. À travers la mise en scène et le texte, la pièce intègre astucieusement des éléments qui permettent au public de mieux comprendre les codes parfois rigides du théâtre classique.



DANSE HIP-HOP & FOOT FREESTYLE

Durée : 50MIN

À PARTIR DE LA 6^{ÈME}

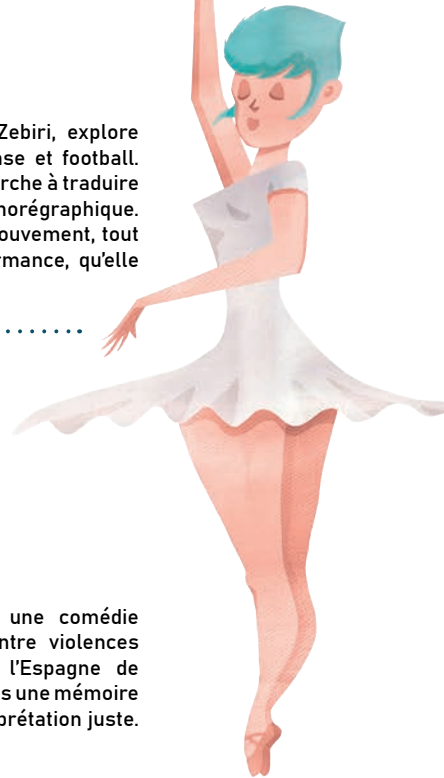
Tarif par élève 12€

Joga Bonito - P.20

Moncef Zebiri

VENDREDI 5 MARS 2027 - 14H

Le chorégraphe franco-algérien Moncef Zebiri, explore depuis toujours les passerelles entre danse et football. Avec Joga Bonito, sa création hip-hop, il cherche à traduire l'énergie du jeu footballistique en langage chorégraphique. L'enjeu ? Mettre en lumière la beauté du mouvement, tout en gardant à l'esprit l'essentiel : la performance, qu'elle soit artistique ou sportive.



THÉÂTRE À TIROIRS POUR PETITS OBJETS ET GRANDE HISTOIRE

Durée : 1H15

À PARTIR DE LA 3^{ÈME}

Tarif par élève 12€

Viva ! - P.24

La Loquace Cie

JEUDI 29 AVRIL 2027 - 15H

VENDREDI 30 AVRIL 2027 - 10H

Du théâtre d'objets à deux interprètes, une comédie dramatique qui fait des allers-retours entre violences familiales et violences sociétales dans l'Espagne de Franco. Un voyage subtilement équilibré dans une mémoire douloureuse, à l'écriture précise et à l'interprétation juste.

MENTIONS PAR SPECTACLE

POCAHONTAS
©BLACK BAROQUE

APERO JAZZ
Le duo bénéficie du soutien de la Ville de Lausanne.
©VB

PV
@byLucaDevita - @EnzoBrocolett

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE
Construction : Fabien La Sala, Matthieu Le Touzé
Conception scénographique : Fabien La Sala, Lionel Etienne
Création costumes : Adélie Antonin, Florence Bertrand en renfort à la réalisation
Création lumière : Ludovic Charrasse
Musique originale : Vincent Lambinet
Coproduction Le Polaris de Corbas
Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes
Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes aide à la reprise, Région Auvergne-Rhône-Alpes - aide au Projet, Spedidam aide à la création de la bande originale
Accueil en résidence : Centre chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron, Le Polaris de Corbas
Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes.
La cie Rêve de Singe est membre de la Friche Lamartine de Lyon. Elle est soutenue par la Ville de Lyon et a reçu le Fonds régional d'investissement pour l'équipement et l'itinérance de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

NUMERO 2
Adaptation : Leonard Prain
Mise en scène : Sophie
Accord Avec : Martin Voisine, Pierre Bénézit ou Léonard Prain, Serge Da Silva, Valentine Revel-Mouroz
Musique originale : Cascadeur
Scénographie : Blandine Vieillot
Lumière : Simon Cornevin
Costume : Atossa
Co-production : Ki Maime Me Suive, Théâtre Tristan Bernard, Red Velvet, Quartier libre Productions et Chérubin Productions
Co-diffusion : Ki Maime Me Suive et Quartier libre Productions
Crédits : Fabienne Rappeneau

BERENGERE KRIEF
@Marina_viguier - @Alex_CRK

DOM JUAN
Assistanat mise en scène : Lucie Rausis
Scénographie : Valère Girardin, Anne-Laure Futin, Robert Sandoz
Lumières et direction technique : William Fournier
Musique et arrangements : Olivier Gabus
Costumes et accessoires : Anne-Laure Futin
Administration : Laetitia Gauchat
Production et diffusion : Verene Girod
DOM JUAN > **Production** : L'outil de la ressemblance
Coproduction : Théâtre de Carouge, Théâtre du Passage - Neuchâtel - Avec le soutien de La Loterie Romande - Neuchâtel, la Banque Cantonale Neuchâteloise, la Fondation Sandoz, la Ville de Neuchâtel, la Corodis L'outil de la ressemblance est bénéficiaire d'une convention de subventionnement avec la Ville de Neuchâtel et le Canton de Neuchâtel

LEON
Création et Régisseur Lumière : Alex Massiot
Assistant Léon et régisseur : Clément Lamazou
Production : EURÉKA PROD / L'AUTRE SOLUTION
Production déléguée et Diffusion : Artiste en Scène/ Fabrice COALAVA - ©Julie Cherki

AU CIEL
Mise en scène : David Levadoux
Texte : Cindy Rodrigues
Interprétation et manipulation : Dan Kostenbaum, Floriane Tual, Cindy Rodrigues
Créateur Lumière : Gautier Le Goff
Costumière : Gwendoline Grandjean
Création des marionnettes : Nadine Delannoy - Co-production Riom-Accès Soirs Scène régionale Ville de Riom
Co-production : ville d'Yzeure Scène régionale Yzeurespace - Co-production Ville de Châtel-Guyon

MONSIEUR CHASSE
Décor et costumes : Nicolas Delas
Lumière : Laurent Deconte
Diffusion : Monsieur Théâtre & ArtZala production

LETS TWIST AGAIN
Chorégraphie : Electra Preisner et Ahara Bischoff
Décor : Siegfried, Loredana Nones et Studiobazart
Co-production : Mosaïo Errante, distribué en exclusivité mondiale par Circo e dintorni
Diffusion : Encore Un Tour
Credits : Ryan Warburton

JOGA BONITO
©TONYNOEL

LES CHANSONNIERS
Organisation : JM Productions
Lumières : Philippe Boucoiran

LE PETIT PRINCE
Soutiens : Théâtre l'Arlequin (Morsang-sur-Orge), Ville de Boulogne-Billancourt, Théâtre La Luna (Avignon)
Photo : Antonin Gros

VIVA !
Co-productions : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13) / MIMA - Marionnettes actuelles (09) / Marionnettissimo (31) / Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objets (84) / Théâtre du Grand Rond (31) / Le Mett - Marionnettes en Transmission (07) / Arlésie (09)
Soutiens : Conseil Départemental de l'Arrière - Occitanie en scène - Mairie d'Erce - (c)Luís Dias
Crédits : Red Dot Studio, Hashka, Chuchi Guerra

LesAllos:
THÉÂTRE CLUSES

Les Allos - Brochure pour la programmation culturelle de la saison 2026 - 2027

Directeur et responsable de rédaction : Jean-Philippe Mas

Comité de rédaction et relecture : Services Spectacle vivant et Communication

Conception et mise en page : FLOKON

Impression : Imprimerie Monterrain

Attisez votre curiosité et prolongez votre saison culturelle

À Cluses, la Culture se partage grâce aux multiples acteurs publics et privés du territoire : institutions, associations, commerçants et passionnés tissent ensemble un paysage culturel permettant de transmettre à tous le goût de la découverte et de la création. Parmi ces acteurs :

Musée de l'Horlogerie et du Décolletage,

Les commerçants : Librairie Cédille, Librairie Au Sommet des Mots, CinéCluses.

Les associations culturelles : Projet Relief, Cinétoiles (Cinéma d'art et essai), le Hip hop de Break In Cluses, La Batterie Fanfare, l'Orchestre d'Harmonie, Chorale l'Horloge, Passion Patrimoine Clusien, Université Populaire Cluses...

Merci de leur investissement.

Consultez le guide des associations :

www.cluses.fr

Et aussi des événements culturels toute l'année :
La Grande Récré - Journées Européennes du Patrimoine - Festival du Film de Montagne
Nuits de la lecture - Ciné plein air...

Et bien d'autres rendez-vous culturels !



l'Atelier

Espace créé en 2007 et dédié aux concerts de musiques amplifiées, l'Atelier figure parmi les trois lieux emblématiques de diffusion des musiques actuelles reconnus en Haute-Savoie. En près de 20 ans, ce lieu a su s'imposer comme une scène référente du territoire. Elle est prisée des groupes accueillis et du public toujours plus nombreux. Outre sa programmation d'artistes locaux, nationaux voire internationaux, l'Atelier propose des spectacles jeune public et soutient la scène locale. Des résidences d'artistes facilitent le travail de création des groupes en émergence comme confirmés. Le

studio de répétition permet aussi à la pratique amateur de s'exprimer et s'épanouir.

Infos

Tél. 04 50 98 97 45

L_atelier@cluses.fr - www.atelier-cluses.fr

1325 Av. Georges Clemenceau, 74300 Cluses



Médiathèque

La médiathèque, située à l'Atelier, est accessible à tous. Elle met à votre disposition des espaces pour lire et travailler, une connexion wifi, des ordinateurs, une collection de documents riche de près de 30 000 livres et de plus de 4 000 dvd's pour tous les âges. Nouveauté depuis cette année, vous pouvez également emprunter des jeux vidéo parmi notre sélection ! L'inscription, nécessaire pour emprunter des documents, est gratuite jusqu'à 25 ans. Un service de portage à domicile a été mis en place pour celles et ceux qui ont des difficultés de déplacement. Parce que la médiathèque est aussi un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, de découvertes, elle propose tout au long de l'année des animations pour petits et grands.

Infos

Tél. 04 50 98 97 63 - mediatheques@cluses.fr

1325 Av. Georges Clemenceau, 74300 Cluses



Festival de photographie Images & Neige

17^{ème} édition

Du 22 au 24 janvier 2027 au Parvis des Esserts
Plongez au cœur des images du grand froid et découvrez des photos saisissantes et inspirantes. Venez explorer, vibrer et partager lors des conférences, projections et animations pour tous. Mettez-vous au défi grâce au Marathon photo.

Infos

Facebook Festival Images & Neige Cluses.fr

Tél. 04 50 96 69 00 - imagesetneige@cluses.fr



Arve en Scène

Arve en scène est un établissement spécialisé dans l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre.

Fort d'une équipe de 25 enseignants diplômés, l'école a pour objectifs de favoriser l'éveil artistique des enfants dès 4 ans, de former les futurs amateurs enfants et adultes tout en permettant l'éclosion de vocations professionnelles.

Le partenariat privilégié avec le théâtre des Allos offre la possibilité aux élèves de se produire régulièrement dans des conditions optimales lors de représentations destinées à un large public et regroupant les différentes disciplines. Arve en Scène invite des artistes à partager la scène avec les élèves et artistes locaux.

L'établissement est financé par les villes de Cluses et Thyez ainsi que par le département de la Haute-Savoie. L'école est inscrite au schéma départemental des enseignements artistiques.

SPECTACLES 2026-2027 AUX ALLOS

- **Vendredi 27 novembre 2026 - 19h30** : Une histoire du décolletage. Le décolletage raconté en BD, musique, danse et théâtre.

En partenariat avec l'Arve Académie BD, le Musée de l'Horlogerie et du Décolletage et le soutien du SNEDEC (Syndicat National du Décolletage).

Représentations scolaires en journée.

- **Samedi 22 mai 2027 - 19h30** : Spectacle de théâtre. Lycéens et adultes, avec musique et/ou danse.

LES 48 HEURES DU PIANO

- **Vendredi 28 mai - 19h30** : L'Histoire du piano de la préhistoire à nos jours et Concert de piano à 4 mains.

Programme de musique française avec danse. Spectacle scolaire en journée : La fabuleuse découverte du Roi Allegro.

- **Samedi 29 mai 2027 - 19h30** : Concert de clôture. Pièces pour piano.

Jeune Orchestre Symphonique de la vallée de l'Arve (programme avec piano), Chœur d'enfants. Programme de Grieg à Hisaïchi.

Tous les spectacles d'Arve en Scène sont à retrouver sur arve-en-scene.fr

Infos

Arve en Scène

Ecole de musique, danse et théâtre

20 rue du pré Bénévix

74300 CLUSES

04 50 96 47 03



Le Chifoumi

Les jours où il n'y a pas de spectacle, le bar des Allos devient LE CHIFOUMI, bar à jeux associatif.

Venez découvrir nos **400 jeux de société** et participer aux soirées spéciales : Belote, Loup-Garous, Jeux d'équipe...

Ouverture

Mercredi : de 15h à 21h

Jeu di : de 15h à 21h (vacances scolaires)

Vendredi : de 15h à minuit

Samedi : de 15h à minuit

Dimanche : de 15h à 19h

Adhésion annuelle (année scolaire)


Adhésion adulte : 35€


Adhésion -de 18ans : 3€

Plus d'infos

06 95 97 79 60 (aux heures d'ouverture)

<https://le-chifoumi.fr>

 Instagram : Chifoumi_cluses

 Facebook : Le Chifoumi

Partenariats privés

Responsables de CE ou chefs d'entreprises notre équipe concocte avec vous des projets personnalisés pour vos équipes ou vos clients : présentation et conseils sur la programmation, rencontres avec les artistes, participation à des ateliers, accès aux répétitions, accueil des groupes...

Renseignements : infoallobrogues@cluses.fr / 04 50 98 97 45

Mécénat

Votre engagement est important, vous avez le pouvoir de soutenir un projet, une création artistique ou le fonctionnement du théâtre en devenant mécène culturel.

Contactez-nous : partenariats@cluses.fr

INFOS PRATIQUES

Le Lieu

Situé entre Arve et Montagnes, le Théâtre des Allos est un des deux centres culturels de la Ville de Cluses avec l'Atelier, salle de musiques actuelles. Rénové en partie en 2018, le Théâtre, propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire et soutient de nombreux projets culturels.

Stationnement

Le parking Claude Anthoine est gratuit et se trouve à 250m du Théâtre.

Accès par la rue du Pré Bénévix ou la rue du 8 mai 1945.

Accessibilité

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE :

Des places sont réservées pour les fauteuils roulants dans la salle de spectacle à laquelle vous pouvez accéder par ascenseur. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue.

SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS :

Le Théâtre dispose de casques d'amplification sonore et d'une boucle magnétique pour les spectateurs malentendants porteurs d'un appareil auditif avec la position T. À utiliser pour les spectacles non sonorisés ou faiblement amplifiés. Nous vous invitons à vous annoncer lors de l'achat de vos billets (nombre limité). Ces équipements sont à retirer gratuitement en billetterie avant le début des spectacles en échange d'une pièce d'identité.

Le bar des Allos

Le bar du Théâtre vous accueille tous les soirs de spectacle. Avec nos bénévoles, nous vous proposons des collations gourmandes dans une ambiance chaleureuse et nous vous présentons différentes formules : salées, sucrées, pour les grands comme pour les petits appétits, en privilégiant des produits locaux et de qualité (planches apéritives, soupes, desserts...). Vous pourrez y éteindre votre soif, grâce à un choix de boissons fraîches (vin, bière, sirops...) ou chaudes (thé, café).

Un lieu privilégié pour se retrouver, prendre son temps avant l'ouverture des portes, pour échanger entre amis. Un moment convivial souvent partagé avec les équipes artistiques après le spectacle.

Le bar vous accueille 1h30 avant et 1h après chaque représentation.

Les soirs de spectacle

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation.

L'entrée dans la salle a lieu 30 minutes avant l'heure du spectacle, sauf indication contraire des artistes.

Les soirs de spectacle, la billetterie accorde la priorité à la vente des places pour la représentation du jour.

La représentation débutée, les places numérotées ne sont plus garanties.

Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir retarder ou refuser son entrée en salle.

Pour le confort des spectateurs et des artistes, les photos, captations vidéos et les téléphones sont interdits pendant les spectacles.

Modes de paiement

- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Carte bancaire
- Carte PASS'Région
- Pass Culture
- Chèques-vacances

Contact

PAR TÉLÉPHONE 04 50 98 97 45

Possibilité d'achat de billets à distance avec paiement par carte bancaire. Billets envoyés par email ou à récupérer sur place les soirs de spectacle.

AU GUICHET THÉÂTRE DES ALLOS 14, PLACE DES ALLOBROGES 74300 CLUSES

Lundi, mardi et vendredi de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h
et de 13h30 à 17h30

NOUVEAUTÉ !

Retrouvez-nous les jeudis après-midi de 13h30 à 17h30 à L'ATELIER 1325, Av. G. Clémenceau

PAR COURRIEL infoallobrogues@cluses.fr

PAR COURRIER Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Les Allos en ligne

La réservation de vos places en ligne est très simple et vous pourrez accéder à tout moment à votre compte client pour retrouver votre calendrier de spectacles, faire de nouvelles réservations, télécharger ou imprimer vos billets chez vous.

Avoir déjà votre billet en version papier ou sur votre téléphone vous permet de gagner du temps le soir du spectacle en rejoignant directement votre fauteuil sans passer par la billetterie.

BILLETTERIE EN LIGNE :

WWW.LES-ALLOS.FR →



1

Je me connecte sur le site de la billetterie www.les-allos.fr



2

Je choisis mon abonnement ou mon spectacle



3

Je choisis le nombre de places selon les catégories tarifaires : tarif plein, abonné, réduit, plume.



4

J'ajoute les places à mon panier en validant les conditions générales



5

Je termine ma commande ou je réserve pour d'autres spectacles...



6

Je peux imprimer mes billets ou les télécharger sur mon téléphone, chez moi. Ils seront contrôlés électroniquement lors de votre entrée en salle.



GUIDE DES CONDITIONS TARIFAIRES

Tarif réduit

- Pass région séniors
- Carte Loisirs
- Carte Cézam
- Carte Aslie
- Groupe
à partir de 10 personnes

Tarif plume

- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Personnes bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- Détenteurs de la carte d'invalidité (AAH)

Ces tarifs sont accordés uniquement sur présentation d'un justificatif.

Les billets ne sont ni échangés ni remboursés (sauf en cas de report ou d'annulation).

Tarif abonné

- Applicable à partir de 4 spectacles achetés

Comités d'entreprises

Contactez-nous pour connaître nos conditions spéciales !

Pass culture

- Tu as entre 15 et 17 ans, tu bénéficies d'un crédit cumulable chaque année et qui expirera la veille de tes 18 ans
20€ l'année de tes 15 ans
30€ l'année de tes 16 et 17 ans
- Tu as 18 ans, tu bénéficies de 300€ de crédit pour aller au spectacle



pass Culture 

Pass région

Tu es lycéen(ne), apprenti(e), volontaire du service civique en région Auvergne-Rhône-Alpes, tu bénéficies d'un crédit de 30€ pour aller au spectacle.



L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Maire-adjointe déléguée à la Politique
Culturelle et au Patrimoine
Françoise Guillen

Directrice des Affaires Culturelles
Priyam Nursimhulu

Directeur du Spectacle Vivant
Nicolas Papas

Chargée des relations avec le public,
billetterie
Émilie Bourgault
infoallobrogues@cluses.fr

Administratrice
Anne-Sylvie Fievet
asfievet@cluses.fr

Accueil artistes
Mari Morvan
mmorvan@cluses.fr
épaulée par Myriam, Séverine, Lina,
Ludivine et Tommy.

Chargée de mission
Manon Canale
mcanale@cluses.fr

Régie Générale
Jean Lelong
regie.atelier@cluses.fr

Régie Son
Gilles Benetton

Régie Lumière
Romain Mailly

Communication
Camille David
Malory Rinoldo
Laura Bourse
Perrine Grosjean
communication@cluses.fr

Afef Hemissi et Prisca Ramiadana,
nos agentes d'entretien qui rendent chaque
jour le lieu accueillant et Patrice Levillain
notre couteau suisse.

Et les techniciennes et techniciens
intermittent(e)s Max' Maulet, Laurent
Manoutsis, Lison Paitraud, Eric Pellin,
Gaël Rabbiosi, Sébastien Rossignol, Rémy
Servais, Florent Tissot, Quentin Tardivet,
Nicolas Busson alias Looping
(et tous les autres).

LES BÉNÉVOLES

Le Théâtre des Allos, c'est aussi une
précieuse équipe de bénévoles qui
s'implique chaque soir de spectacle : lors
du retrait et du contrôle de vos billets,
pour vous conseiller et vous servir au bar
et pour vous accompagner jusqu'à votre
fauteuil avant le spectacle du soir ! Nous
les remercions pour leur fidélité et leur
implication dans la vie du théâtre !

ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DU THÉÂTRE ?

Contactez Mari Morvan
au 04 50 98 97 45
ou mmorvan@cluses.fr

Merci à Catherine, Christine, Corinne,
Claudine, Elisabeth, Elizabeth, Isabelle,
Jacques, Jocelyne, Joëlle, Malika, Maria,
Marie, Marie-Christine, Martine, Monique,
Murielle, Nadine, Olivier, Patrick, Philippe,
Rachel, Robert, Roland, Sophie, Sylvain,
Véronique, Véronique, Wally.

PLAN DE SALLE

SCÈNE

17	V	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	V	18
21 19 17	U	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	U	18 20 22
25 23 21 19 17	T	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	T	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	S	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	S	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	R	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	R	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	Q	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	Q	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	P	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	P	18 20 22 24 26

ENTRÉE >



				O	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	O	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	N	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	N	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	M	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	M	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	L	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	L	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	K	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	K	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	J	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	J	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	I	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	I	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	H	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	H	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	G	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	G	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	F	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	F	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	E	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	E	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	D	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	D	18 20 22 24 26 28 30			
29 27 25 23 21 19 17	C	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	C	18 20 22 24 26 28 30			
23 21 19 17	B	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	B	18 20 22 24			
23 21 19 17	A	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14	A	18 20 22 24			

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL !

SPECTACLES		DATE	TARIFS	
			PLEIN	ABONNÉ
Pocahontas		02/10/26	30 €	24 €
Henri Dès		10/10/26	42 €	34 €
Joris Bretagnolles		13/10/26	Gratuit	
JazzContreBand		15/10/26	15 €	11 €
PV		07/11/26	35 €	29 €
Petit-Bleu et Petit-Jaune		24/11/26	13 €	11 €
Numéro Deux		04/12/26	30 €	24 €
Berengère Krief		11/12/26	39 €	35 €
Les Noces de Figaro		13/12/26	85 €	
Quatuor Debussy		15/01/27	30 €	24 €
Dom Juan		21/01/27	50 €	
Léon		29/01/27	36 €	30 €
Le Cid pète un câble		05/02/27	30 €	24 €
Au Ciel		09/02/27	13 €	11 €
Monsieur Chasse		12/02/27	45 €	39 €
The Black Blues Brothers		25/02/27	30 €	24 €
Joga Bonito		05/03/27	22 €	17 €
Les Chansonniers		27/03/27	45 €	39 €
Le Petit Prince		06/04/27	13 €	11 €
Amour & Cigarettes		09/04/27	45 €	39 €
Viva !		30/04/27	18 €	14 €
Option théâtre Ch. Poncet		13/05/27	Gratuit	

TRAITEUR



Chaud/Froid



Sucré Salé



Brunch



Cocktails

Salle à Disposition Infos et réservations au 06 85 86 68 97

**DITES-NOUS OÙ, DITES-NOUS QUAND.
COMMANDEZ, VOUS ÊTES SERVIS !**

RESTAURANT



**Burgers et frites maison
Viande grillée feu de bois**

**549 rue des Fleurs
Cluses
04 50 18 73 01**



**CIT'
HOTEL**

CIT'HOTEL LE NATIONAL

**Un accueil chaleureux pour vous sentir
comme à la maison et découvrir un autre
chez soi en plein centre-ville de Cluses !**

6, place du Cretet

74300 CLUSES

TEL : +33 (0)4 50 98 80 00

contact@hotel-national74.com

<http://www.hotel-national74.com/>

wilford
prêt-à-porter masculin

Boss
Lacoste
Eden Park
Tommy Hilfiger
Numéologie
Pierre Cardin
Digel
Eterna
Le Colonel



13 Grande rue - 74300 Cluses - 04.50.98.31.58



V ALLET

BOUCHERIE

*Savourez l'instant
et dégustez le présent !*

3 Rue Pierre Trappier
La Sargagne
74300 CLUSES
04 50 98 08 79

DU MARDI AU SAMEDI

8:00 - 12:15

15:00 - 19:00



Les Grands Prés

C U I S I N E D E S A I S O N

Du Lundi au Vendredi
11h30 - 14h30

227 Rue Louis Armand
74300 Cluses

04 50 96 49 53



DEPANNAGE - VENTE - INSTALLATION



Mont Blanc **ENERGIE**
FROID COMMERCIAL & INDUSTRIEL



EQUIPEMENT METIERS de BOUCHE
CUISINES PROFESSIONNELLES
CLIMATISATION

Frédéric Depoisier
04 50 96 14 64
www.montblancenergie.com



GIORIK
COOKING EQUIPMENT SINCE 1963

TOSHIBA

LIEBHERR

winterhalter

BOULANGERIE

L'atelier Papilles

PAINS DE QUALITÉ & RESTAURATION GOURMANDE

10 Place du Crétet, 74300 Cluses
latelier-papilles.com / 04 50 93 68 58




Couleurs
Bohème
BIJOUX ET ACCESSOIRES

- 🎯 Des créateurs français, de l'éthique et du style...
et surtout les incontournables bijoux ZAG !
- 📦 Bijoux, accessoires, déco : une sélection pleine
de pep's, d'élégance et de personnalité.

10 Grande Rue 74300 CLUSES

☎ 04.50.47.15.26

 @couleursboheme74

 #couleursboheme



PARTENAIRE TECHNIQUE DE VOS ÉVÉNEMENTS !



AMADEUS
ÉVÉNEMENTS

SCÈNE | SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO | STRUCTURE | EXPO

WWW.AMADEUSEVENEMENTS.COM

837 rue Jumel 74300 CLUSES - 04.50.18.12.63 - info@amadeusevenements.com



POISSONNIER
ÉCAILLER
TRAITEUR

Horaires
du Mardi au Samedi
8h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00
Fermé Dimanche et Lundi

7, rue Pierre Trappier – 74300 Cluses
/ Tél. 04 50 98 12 90

www.poissonnerie-cluses.com



Optic 2000

Soutient la culture à Cluses !

12A, grande rue - 74300 Cluses
04 50 96 99 73 - o2cluses@hotmail.com




QUINCAILLERIE LOUIS ANTHOINE

A vos côtés depuis 1868

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI 8H00 - 12H00 / 14H00 - 19H00
ET LE SAMEDI 9H00 - 12H00 / 14H00 - 18H00

«LA MALADIÈRE» 105 RUE FRANÇOIS POCHAT - 74300 CLUSES
04 50 98 00 16 - contact@quincaillierielouisanthoine.fr

 facebook.com/quincaillerieanthoine



ARTISAN FROMAGER
Brigitte SAVREUX

ARTISAN FROMAGER

Brigitte SAVREUX

*Grand Choix de Fromages Affinés
Macarons salés et plats cuisinés Maison*

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74300 CLUSES

Tél. 04 50 96 59 94

lesfromagesdepierre@orange.fr

Crédit Mutuel

15 Grande Rue – 74300 Cluses
Courriel : 02412@creditmutuel.fr
Tél. : 04 50 78 63 66



RADIO
MONT BLANC

LA RADIO AU SOMMET

Écoutez nous partout, tout le temps sur



FM



WEB



APP



DAB +



PODCAST



radiomontblanc.fr

Rejoignez-nous !



@lesallos.theatredecluses



Spectacles, événements, actualités,
photos, jeux... Les réseaux pour
ne rien rater des Allos.



Pour recevoir notre newsletter, faites nous
un email à infoallobrogues@cluses.fr :

- ✓ Nom
 - ✓ Prénom
 - ✓ Adresse email
-



NOUS TROUVER

14, Place des Allobrogues,
74300 Cluses

infoallobrogues@cluses.fr
04 50 98 97 45

.....



HORAIRES

Lundi, mardi et vendredi
de 13h30 à 17h30

Mercredi de 10h à 12h
et de 13h30 à 17h30

les-allos.fr

NOUVEAUTÉ !
Retrouvez-nous
les jeudis après-midi
de 13h30 à 17h30
à L'ATELIER
1325, Av. G. Clémenceau