

**Brochure
des activités**

**2023
2024**



ARTE SCÈNE

**Établissement d'enseignement artistique
et pratique amateur**

SOMMAIRE

Éveil - Initiation

Découvrir la musique, la danse et le théâtre.....p.5

La Musique

Pratiquer la musique..... p.8

Instruments

Formation musicale

Pratiques collectives

Organisation des études musicales p.14

Cursus diplômant

Cursus personnalisé

Cursus adapté

Classes passerelles orchestre à l'école

La Danse

Pratiquer la danse p.16

Organisation des études chorégraphiques p.19

Cursus diplômant

Cursus libre

Et maintenant dansez !

Le Théâtre

Pratiquer le théâtre p.20



Rémi LIEVEN
Directeur de l'EPCC « Arve en Scène »

L'EPCC Arve en Scène est un établissement spécialisé dans l'enseignement des différentes disciplines de la musique, de la danse et du théâtre.

Sa triple mission est définie comme suit :

- Favoriser, selon les meilleures conditions pédagogiques, l'éveil des enfants dès 6 mois, l'enseignement d'une pratique vivante aux jeunes, la formation de futurs amateurs ou l'éclosion de vocations d'artistes.
- Établir une structure garantissant un niveau qualitatif, ce qui permettra entre autres à celui qui le souhaite de poursuivre ses études au sein de conservatoires régionaux.
- Développer sur le plan local des actions culturelles en lien avec les autres structures du territoire.

Former des personnes qui seront bien dans leur vie et dans leurs rapports aux autres est l'un de nos objectifs essentiels qui nous conforte dans nos actions.

Ces valeurs « humanistes » et sociales trouvent leur concrétisation notamment dans les pratiques collectives puis dans l'engagement de chacun par un travail personnel régulier. Cette notion d'effort et d'implication de soi est indissociable du plaisir de transmettre et de recevoir.

André Malraux disait : « *La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert* »

Si vous souhaitez participer à cette belle aventure, n'hésitez plus et prenez place !



Éveil

Initiation

DÉCOUVRIR

- **Eveil Artistique - « moyenne section de maternelle »**

Par l'éveil artistique, l'enfant de 4 à 5 ans goûte à la matière artistique et aborde des pratiques qui éduquent les sens et développent des aptitudes, par la mise en relation du corps avec le monde sonore, avec le mouvement et l'espace. L'enfant pratique le chant en groupe ainsi que des activités corporelles et d'expression artistique.

Organisation : 45 min en cours collectif (l'année est divisée en deux temps : 16 séances d'éveil musical puis 16 séances d'éveil corporel, ou inversement)

- **Eveil Musique / Eveil Danse - « grande section de maternelle »**

En Danse et en Musique, cette phase permet à l'enfant de s'initier dès 6 ans à la pratique choisie : vocale, instrumentale ou chorégraphique.

Organisation : 45 min en cours collectif

- **Parcours découverte - « CP (et CE1-CE2 ne sachant pas quel instrument commencer) »**

Découverte des instruments de musique et du théâtre par le biais de l'orchestre : Vents et Cordes / Théâtre

Chaque groupe, composé de 12 élèves, forme pendant 12 semaines un orchestre

- De la rentrée de septembre à Noël

- De Janvier à Pâques

Durant la dernière période, d'Avril à Juin : Les élèves réessaient leur instrument favori.

Organisation : 45 min en cours collectif



- **Initiation Danse 1 et 2 - « CP et CE1 »**

Approfondissement du contenu des cours d'éveil. Apprentissage des notions fondamentales communes aux danses enseignées en cycle 1 (positions, mouvements).

Organisation : 1h en cours collectif

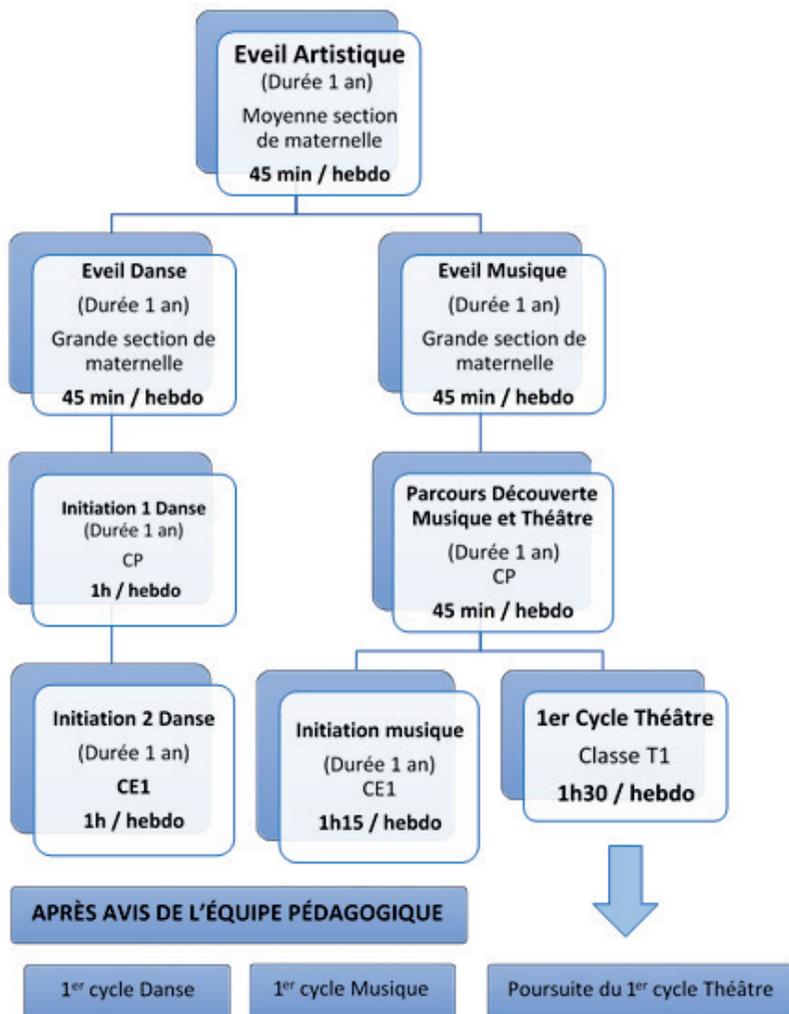
DÉCOUVRIR

- Initiation musique - « CE1 »

Approfondissement de la découverte de l'instrument choisi par le biais d'un cours par groupe de 2 élèves pour 30 minutes ou 3 élèves pour 45 minutes hebdomadaire et découverte de la formation FM musicale 45 minutes.

Organisation : 45 min en cours collectif FM/orchestre + 30 min à 2 ou 45 min à 3 élèves

ORGANISATION DES CURSUS :



PRATIQUER

Instruments

Cours individuels ou à deux, dès le CE1

Bois	Flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone
Cordes	Alto, contrebasse, guitare classique, guitare électrique, guitare basse, violon, violoncelle
Cuivres	Cor, trombone, trompette, tuba
Percussions	Batterie, claviers de percussions, timbales, multi-percussions
Instruments polyphoniques	Harpe, piano classique, accordéon
Chant	Toutes esthétiques

Formation musicale

Ces cours collectifs visent à donner à l'élève tous les outils nécessaires à sa pratique musicale : notions de rythmes, codes de la partition, culture musicale.

Les cours sont obligatoires pour tous les enfants jusqu'en 2ème année de cycle II (voir rubrique organisation des études musicales)

Pratiques collectives

La pratique en groupe est au cœur même de la musique et du projet de l'école. Au-delà des bénéfices sur l'apprentissage, les ensembles musicaux sont des espaces de partage qui stimulent la motivation des élèves.

Les ensembles sont ouverts aux instrumentistes de l'école et aux extérieurs. Les niveaux requis sont donnés à titre indicatif, et à valider par l'équipe pédagogique.

Orchestre junior

Pour les jeunes instrumentistes de l'école pratiquant les vents et les percussions.

1 an de pratique minimum



Orchestre cordes

Pour l'ensemble des jeunes qui pratique un instrument de la famille du violon.

1 an de pratique minimum

Atelier guitare d'accompagnement

Apprendre les principaux accords, les enchaîner et jouer en groupe dans la bonne humeur.

Pas de connaissances préalables requises.

Ados-adultes débutants





Chorale d'enfants

Ouvert à tous les enfants désirant pratiquer le chant et développer leur capacité d'expression en groupe.

À partir de 8 ans

Ensemble vocal

Travail de chansons (françaises, variété internationale) à plusieurs voix, sans notion de solfège, dans la bienveillance et la bonne humeur.

Ados-adultes tous niveaux, débutants bienvenus



Atelier musiques actuelles

Instruments amplifiés ou acoustiques : guitare, basse, batterie, cuivres... Rejouez les plus grands tubes récents dans une ambiance conviviale.

Tous niveaux

Atelier musique de chambre

Ensemble d'adultes, instruments du quatuor, bois et vents. Répertoire classique, du baroque à aujourd'hui.

Tous niveaux





Orchestre de Flûtes

Du piccolo à la flûte basse, pour tous les passionnés de flûte ! Arrangements et orchestrations spécifiques, répertoire varié.

À partir du Cycle II et adultes avancés



Associations clusiennes partenaires

En complément des ensembles proposés par l'école, les élèves peuvent valider leur pratique collective dans les associations musicales du territoire :



Batterie-Fanfare de Cluses

Ensemble à sons naturels (cors, clairons, trompette), fifres et percussions. La batterie-fanfare est présente à toutes les cérémonies officielles ainsi qu'aux manifestations de la ville.

Infos : orchestrebatteriefanfare74@gmail.com

Orchestre d'Harmonie de Cluses

Suite logique de l'orchestre junior de l'école, l'harmonie regroupe des vents et des percussions. Dans des répertoires très variés, basés sur des compositions originales pour orchestre d'harmonie, le travail est tourné vers la création de spectacles mêlant les disciplines et la participation à l'animation de la ville (commémorations et événements festifs).

A partir du Cycle II

Infos : ohcluses@opentalent.fr

Site web : <https://ohcluses.opentalent.fr>

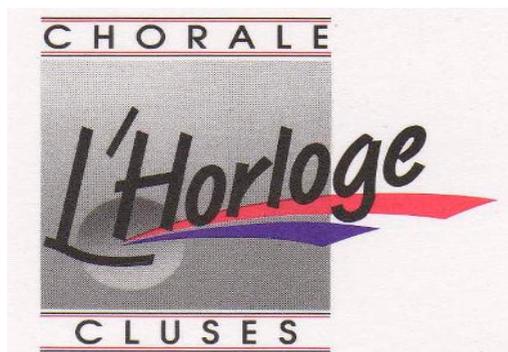


Chorale l'Horloge

Chant choral classique, musiques du monde, jazz. Nul besoin de connaître le solfège pour se faire plaisir.

Tous niveaux.

Infos : jo.lari@orange.fr



ORGANISATION DES ÉTUDES MUSICALES

L'inscription à une pratique collective, orchestre et ateliers, ou la participation à un projet collectif, de type audition, spectacle, ou projet de classe est obligatoire dans les cursus pour les enfants comme les adultes.

Tableau synthétique des études musicales

Cycle 1 (Durée de 3 à 5 ans) A partir du CE2	
<ul style="list-style-type: none">- Cours d'instrument 30 min par élève ou 1h à deux.- Cours de formation musicale (FM) 1h, obligatoire- Pratique collective et/ou participation à des projets collectifs obligatoires	
Cycle 2 (Durée 2 ans)	
<ul style="list-style-type: none">- Cours d'instrument 45 min par élève- Cours de formation musicale (FM) 1h, obligatoire- Pratique collective et/ou participation à des projets collectifs obligatoires	
Cycle 2 Diplômant (Durée de 1 à 3 ans)	Cycle 2 Personnalisé (Durée de 1 à 3 ans)
<ul style="list-style-type: none">- Cours d'instrument 45 min par élève- Cours de formation musicale 1h30- Pratique collective et/ou participation à des projets collectifs obligatoires	<ul style="list-style-type: none">- Cours d'instrument 45 min par élève- Pratique collective et/ou participation à des projets collectifs obligatoires
Perfectionnement	
<ul style="list-style-type: none">- Cours d'instrument 45 min par élève- Pratique collective et/ou participation à des projets collectifs obligatoires	

Classes passerelles orchestre à l'école

Depuis plusieurs années l'école est partenaire des villes de Cluses et Thyez sur les projets d'orchestre à l'école. Un cursus spécifique a été mis en place, pour permettre aux enfants de poursuivre l'apprentissage entamé dans ce cadre.

Option A

- Cours de formation musicale : 30 min pour aborder le rythme, les notes, la théorie
- Orchestre : 1h avec l'orchestre junior à vents ou à cordes selon l'instrument pratiqué

Option B

- Cours de formation musicale : 45 min pour aborder le rythme, les notes, la théorie
- Orchestre : 1h avec l'orchestre junior à vents ou à cordes selon l'instrument pratiqué
- Cours d'instrument : 30 min par pupitre

En fonction de sa progression, l'élève pourra intégrer à l'issue de ce dispositif un cursus diplômant en deuxième ou troisième année du cycle I. Tarification spécifique soutenue par le conseil départemental de Haute-Savoie.



La Danse



PRATIQUER

Classique

Danse typique des ballets, c'est un art chorégraphique complet qui se caractérise à la fois par sa technique exigeante très codifiée (mouvements et postures précis) mais aussi par la grâce, la fluidité et l'expressivité.

Cycle I, Cycle II, cours adultes, cours de pointes, cours de barre à terre



Jazz

La danse Jazz, à la croisée de nombreuses influences, est marquée par une liberté dans les mouvements où le corps entier est mis en jeu. Le travail rythmique est primordial dans ces cours.

Cycle I, Cycle II, cours adultes

Contemporain

Par une mise en mouvement du corps de façon libre et instinctive, vous apprendrez à développer votre créativité artistique. Le travail articulaire et tonique des cours, aborde toutes les énergies que propose la danse contemporaine où la rigueur de l'effort se mêle au plaisir de la sensation du mouvement dans l'espace.

Cycle I, Cycle II, cours adultes



Street-Jazz

Dérivé du Hip Hop, du Dance Hall, et du New Style, ce cours de danse à l'énergie intensive propose l'exécution de chorégraphies sur des musiques d'inspiration urbaine.

Cycle I, Cycle II, cours adultes



ORGANISATION DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

Cursus diplômant

Les élèves ont la possibilité de valider leur scolarité en danse par un diplôme, en classique, jazz, et contemporain.

Schéma des études chorégraphiques

1^{er} CYCLE (Durée 3 à 5 ans)	
Choix de la spécialisation : Classique/Contemporaine/Jazz/Street-Jazz	
A partir de 8 ans	
1 ^{er} Cycle année 1 (1C1)	1h minimum par semaine
1 ^{er} Cycle année 2 (1C2)	
1 ^{er} Cycle année 3 (1C3)	2h30 minimum par semaine
1 ^{er} Cycle année 4 et 5 (si besoin)	

Examen de fin de 1^{er} cycle



2^{ème} CYCLE (Durée 2 ans)	
A partir de 11 ans	
2 ^{ème} Cycle année 1 (2C1)	4h minimum par semaine
2 ^{ème} Cycle année 2 (2C2)	



2^{ème} CYCLE Diplômant (Durée 1 à 3 ans)	
2 ^{ème} Cycle année 3 (2C3)	4h minimum par semaine
2 ^{ème} Cycle année 4 et 5 (si besoin)	



Hors Cursus	1h30 minimum par semaine
--------------------	--------------------------

*Examen de fin de 2^{ème} cycle
(Brevet d'études Chorégraphique)*

Le Théâtre



THÉÂTRE

Résolument tournés vers la scène, les cours de théâtre sont organisés par groupe d'âge :

T1	T2	T3	Cours adultes
Tous niveaux à partir du CE1	Tous niveaux à partir de la 6ème	Tous niveaux à partir de la 4ème	Tous niveaux adultes à partir de 18 ans

Organisation : 1h30 en cours collectifs

Classes T1 et T2

L'objectif de ce premier cycle est de :

- Développer la disponibilité corporelle et sensorielle
- Structurer l'espace et le temps
- D'aborder l'écriture individuelle, personnelle ou collective
- D'explorer les outils du jeu, la voix, le geste...

Il s'agit de séances complètes qui intègrent un échauffement vocal et corporel, des apprentissages techniques de bases, une pratique collective et une approche des textes dramatiques (ou non) par la lecture et l'interprétation.

Classe T3

L'objectif du 2ème cycle est de :

- Renforcer les acquis fondamentaux, notamment le travail d'improvisation
- Favoriser le travail d'interprétation

Classe Adultes

Approche du jeu de l'acteur pour le plaisir et sans but professionnel.

INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription, tarifs, horaires des cours disponibles sur notre site internet et à l'école.





ÉCOLE DE MUSIQUE

DANSE & THÉÂTRE

20 rue du Pré Bénévix - 74 300 Cluses

04 50 96 47 03

Mail : contact@arve-en-scene.fr

Site internet : www.arve-en-scene.fr

**Établissement public de coopération culturelle
soutenu par :**



Cluses:
UN PASSÉ, DES FUTURS

**haute
savoie**
le Département