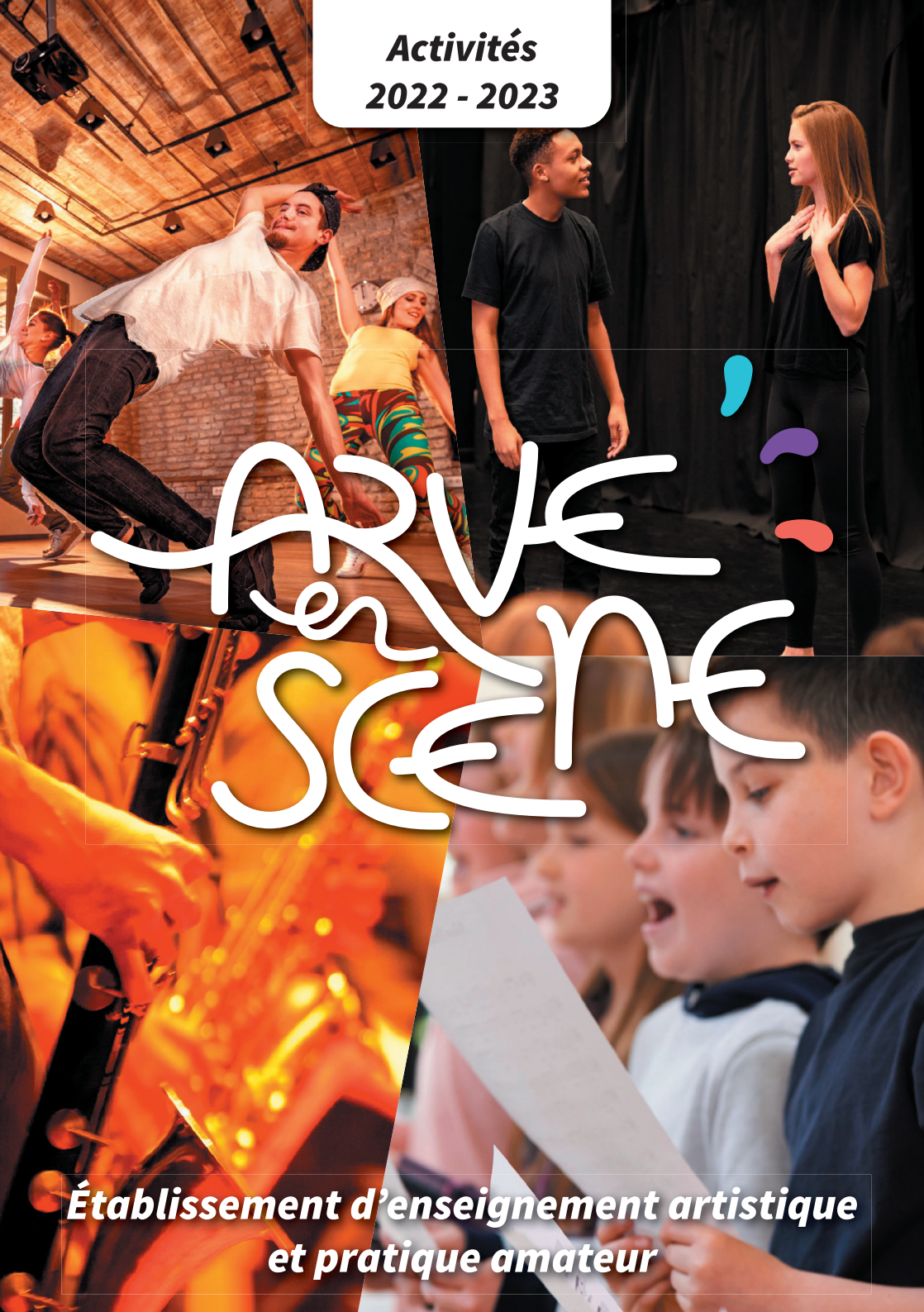


Activités
2022 - 2023

ARVE en SCÈNE

Établissement d'enseignement artistique et pratique amateur

SOMMAIRE

La Musique

Découvrir la musique p.5

Pratiquer la musique p.6

Instruments
Formation musicale
Pratiques collectives

Organisation des études musicales p.11

Cursus diplômant
Cursus personnalisé
Cursus adapté
Classes passerelles orchestre à l'école

La Danse

Découvrir la danse p.15

Pratiquer la danse p.16

Organisation des études chorégraphiques p.18

Cursus diplômant
Cursus libre
Et maintenant dansez !

Le Théâtre

Théâtre p.21

Inscriptions p.22

Rémi LIEVEN
Directeur de l'EPCC « Arve en Scène »

L'EPCC Arve en Scène est un établissement spécialisé dans l'enseignement des différentes disciplines de la musique, de la danse et du théâtre.

Sa triple mission est définie comme suit :

- Favoriser, selon les meilleures conditions pédagogiques, l'éveil des enfants dès 6 mois, l'enseignement d'une pratique vivante aux jeunes, la formation de futurs amateurs ou l'éclosion de vocations d'artistes.
- Garantir un niveau qualitatif des enseignements, ce qui permettra entre autres à celui qui le souhaite de poursuivre ses études au sein de conservatoires régionaux.
- Développer sur le plan local des actions culturelles en lien avec les autres structures du territoire.

Former des personnes qui seront bien dans leur vie et dans leurs rapports aux autres est l'un de nos objectifs essentiels qui nous conforte dans nos actions.

Ces valeurs «humanistes» et sociales trouvent leur concrétisation notamment dans les pratiques collectives puis dans l'engagement de chacun par un travail personnel régulier. Cette notion d'effort et d'implication de soi est indissociable du plaisir de transmettre et de recevoir.

André Malraux disait : « *La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert* »

Si vous souhaitez participer à cette belle aventure, n'hésitez plus et prenez place !

La musique

DÉCOUVRIR

Eveil artistique

Exploration de l'univers sonore, du mouvement et de l'espace.

16 séances d'éveil musical	16 séances d'éveil corporel

Pour les « moyenne section » de maternelle - Durée 45 min

Eveil musique

Sensibilisation à l'univers musical par des jeux d'écoute, de rythme, du chant.

Pour les « grande section » de maternelle - Durée 45 min

Parcours découverte « Orchestre »

Découverte des instruments de musique par le biais de l'orchestre, création de deux ensembles : Vent et Cordes/Percussion

Chaque groupe, composé de 12 élèves, forme pendant 12 semaines un orchestre

- De la rentrée de septembre à Noël
- De Janvier à Pâques

Durant la dernière période, d'Avril à Juin : Les élèves réessaient leur instrument favori.

Pour les CP (ainsi que CE1 et CE2 ne sachant pas quel instrument commencer) - Durée 45 min

PRATIQUER

Instruments

Cours individuels ou à deux, dès le CE1

Bois	Flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone
Cordes	Alto, contrebasse, guitare classique, guitare électrique, guitare basse, violon, violoncelle
Cuivres	Cor, trombone, trompette, tuba
Percussions	Batterie, claviers de percussions, djembés, timbales
Instruments polyphoniques	Harpe, piano classique
Chant	Toutes esthétiques

Formation musicale

Ces cours collectifs visent à donner à l'élève tous les outils nécessaires à sa pratique musicale : notions de rythmes, codes de la partition, culture musicale.

Les cours sont obligatoires pour tous les enfants jusqu'en 2ème année de cycle II (voir rubrique organisation des études musicales)

Pratiques collectives

La pratique en groupe est au cœur même de la musique et du projet de l'école. Au-delà des bénéfices sur l'apprentissage, les ensembles musicaux sont des espaces de partage qui stimulent la motivation des élèves.
Les ensembles sont ouverts aux instrumentistes de l'école et aux extérieurs. Les niveaux requis sont donnés à titre indicatif, et à valider par l'équipe pédagogique.

Orchestre junior

Pour les jeunes instrumentistes de l'école pratiquant les vents et les percussions.

1 an de pratique minimum

Orchestre cordes

Pour l'ensemble des jeunes pratiquants d'instruments de la famille du violon.

Dès la fin de 1ère année

Atelier guitare d'accompagnement

Apprendre les principaux accords, les enchaîner et jouer en groupe dans la bonne humeur.

Pas de connaissances préalables requises.

Ados-adultes débutants

Chorale d'enfants

Ouvert à tous les enfants désirant pratiquer le chant et développer leur capacité d'expression en groupe.

À partir de 8 ans

Ensemble vocal

Travail de chansons (françaises, variété internationale) à plusieurs voix, sans notion de solfège, dans la bienveillance et la bonne humeur.

Ados-adultes tous niveaux, débutants bienvenus

Atelier musiques actuelles

Instruments amplifiés ou acoustiques : guitare, basse, batterie, cuivres… Rejouez les plus grands tubes récents dans une ambiance conviviale.

Tous niveaux

Atelier musique de chambre

Ensemble d'adultes, instruments du quatuor, bois et vents. Répertoire classique, du baroque à aujourd'hui.

Tous niveaux

Atelier création électro-acoustique

Créations originales, réalisées en groupe, du concept au mastering, en passant par la composition (instrumentale et numérique), l'arrangement, l'enregistrement et le mixage.

À partir du Cycle II, sous forme de stage en cours d'année

Orchestre de Flûtes

Du piccolo à la flûte basse, pour tous les passionnés de flûte ! Arrangements et orchestrations spécifiques, répertoire varié.

À partir du Cycle II, adultes avancés

Big Band - Atelier Jazz

Répertoire Jazz, soul, funk. Musiciens autonomes dans le travail des partitions.

À partir du Cycle II, adultes avancés

Associations clusiennes partenaires

En complément des ensembles proposés par l'école, les élèves peuvent valider leur pratique collective dans les associations musicales du territoire :

Batterie-Fanfare de Cluses

Ensemble à sons naturels (cors, clairons, trompette), fifres et percussions. La batterie-fanfare est présente à toutes les cérémonies officielles ainsi qu'aux manifestations de la ville.

Infos : orchestrebatteriefanfare74@gmail.com

Orchestre d'Harmonie de Cluses

Suite logique de l'orchestre junior de l'école, l'harmonie regroupe des vents et des percussions. Dans des répertoires très variés, basés sur des compositions originales pour orchestre d'harmonie, le travail est tourné vers la création de spectacles mêlant les disciplines et la participation à l'animation de la ville (commémorations et évènements festifs).

A partir du Cycle II

Infos : ohcluses@opentalent.fr

Site web : https://ohcluses.opentalent.fr

Chorale l'Horloge

Chant choral classique, musiques du monde, jazz. Nul besoin de connaître le solfège pour se faire plaisir.

Tous niveaux.

Infos : jo.lari@orange.fr

ORGANISATION DES ÉTUDES MUSICALES

L'inscription à une pratique collective, orchestre et ateliers, ou la participation à un projet collectif, de type audition, spectacle, ou projet de classe est obligatoire dans les cursus pour les enfants comme les adultes.

L'école suit les orientations du schéma départemental des enseignements artistiques de la Haute-Savoie pour l'organisation des études.

Cursus diplômant

CYCLE I (4 à 6 ans) À partir du CE1	- Cours d'instrument 30 min par élève ou 45 min à deux. (En année 1 et 2 seulement, sous réserve d'effectif suffisant) - Cours de formation musicale (FM) 1h, obligatoire - Pratiques collectives ou participation à un projet collectif obligatoire - Pour les cours de percussions : pratique de l'ensemble de la famille des percussions. Ainsi la batterie et les claviers sont des passages obligés pour les enfants.
	Examen de fin de cycle : - en fin de 4ème année de FM - sur proposition de l'enseignant pour l'épreuve instrumentale
CYCLE II (4 à 6 ans)	- Cours d'instrument 45 min - Formation musicale 1h15 à 1h30 obligatoire
	Brevet d'études musicales, examen départemental validant la fin de cycle II : - en 4ème année de FM - sur proposition de l'enseignant pour l'épreuve instrumentale

Cursus personnalisé

À partir du cycle II	- Instrument 30 à 45 min sur avis de l'enseignant - Formation musicale 1h obligatoire jusqu'en fin de 2ème année
Formation continuée (1 à 3 ans)	- Contrat entre l'élève ayant validé le cycle II et l'établissement avec un projet défini - Instrument 45 min - Attestation de validation de la formation
Adultes	- Cours d'instrument 30 min par élève ou 45 min à deux (en année 1 et 2 seulement, sous réserve d'effectif suffisant). - Cours de 45 min par élève possibles pour les niveaux avancés à partir de la 4ème année, sur proposition de l'enseignant à la direction de l'établissement. - Formation musicale 1h, recommandée pour les débutants.

Cursus adapté

Les élèves rencontrant des difficultés particulières qui influent sur l'apprentissage (handicaps, troubles dys, TSA) peuvent bénéficier d'un parcours aménagé sur proposition du conseil pédagogique.

Classes passerelles orchestre à l'école

Depuis plusieurs années l'école est partenaire de la ville de Cluses sur les projets d'orchestre à l'école. Un cursus spécifique a été mis en place, pour permettre aux enfants de poursuivre l'apprentissage entamé dans ce cadre.

En cours d'OAE	- Cours de formation musicale : 30 min pour aborder le rythme, les notes, la théorie - Orchestre : 1h avec l'orchestre junior à vents ou à cordes selon l'instrument pratiqué
Après l'OAE	- Cours de formation musicale : 45 min pour aborder le rythme, les notes, la théorie - Orchestre : 1h avec l'orchestre junior à vents ou à cordes selon l'instrument pratiqué - Cours d'instrument : 30 min par pupitre

En fonction de sa progression l'élève pourra intégrer les dernières années du cycle I à l'issue de ce cursus. Tarification spécifique soutenue par le conseil départemental de Haute-Savoie.

La danse

DÉCOUVRIR

Les cours de danse ont lieu dans des studios équipés à l'atelier
(1325 Av. Georges Clemenceau à Cluses)

Atelier parent-enfant

Un atelier ludique, adapté aux rythmes des petits pour éveiller les sens, et développer la motricité. Les jeux avec l'espace, le contact, la respiration, la musicalité créent un moment de partage privilégié entre parent et enfant.

Dès 6 mois - Durée 1h

Eveil artistique

Exploration de l'univers sonore, du mouvement et de l'espace.

16 séances d'éveil musical	16 séances d'éveil corporel

Pour les « moyenne section » de maternelle - Durée 45 min

Eveil danse

Découverte du mouvement, exploration de l'espace, du temps, du rythme.
Premières chorégraphies.

Pour les « grande section » de maternelle - *Durée 45 min*

Initiation 1 & 2

Approfondissement du contenu des cours d'éveil.
Apprentissage des notions fondamentales communes aux danses enseignées en cycle I (positions, mouvements).

Pour les CP/ CE1 - Durée 1h

PRATIQUER

Classique

Danse typique des ballets, c'est un art chorégraphique complet qui se caractérise à la fois par sa technique exigeante très codifiée (mouvements et postures précis) mais aussi par la grâce, la fluidité et l'expressivité.

Cycle I, Cycle II, Cours adultes,

Cours de pointes

Jazz

La danse Jazz, à la croisée de nombreuses influences, est marquée par une liberté dans les mouvements où le corps entier est mis en jeu. Le travail rythmique est primordial dans ces cours.

Cycle I, Cycle II, Cours adultes

Contemporain

Par une mise en mouvement du corps de façon libre et instinctive, vous apprendrez à développer votre créativité artistique. Le travail articulaire et tonique des cours, aborde toutes les énergies que propose la danse contemporaine où la rigueur de l'effort se mêle au plaisir de la sensation du mouvement dans l'espace.

Cours enfants, ados-adultes débutants, ados-adultes avancés

Barre à terre

Cette discipline développe la tonicité musculaire et la souplesse de chacun en s'inspirant de la suite d'exercices d'échauffements du cours de danse classique. Tapis de sol fournis.

Tous niveaux à partir de 12 ans

Atelier danse douce

Approche douce du mouvement dansé, dans le respect des amplitudes et des capacités musculaires de chacun. Recherche de symbiose avec le corps, le rythme, l'espace, permettant de dénouer les articulations et les tensions. Séances agrémentées de petits temps chorégraphiés.

Street-Jazz

Dérivé du Hip Hop, du Dance Hall, et du New Style, ce cours de danse à l'énergie intensive propose l'exécution de chorégraphies sur des musiques d'inspiration urbaine.

Cours enfants, ados-adultes niveaux 1 et 2

ORGANISATION DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

Cursus diplômant

Les élèves ont la possibilité de valider leur scolarité en danse par un diplôme, en classique, Jazz, et contemporain.

CYCLE I À partir de 8 ans	Les élèves préparent l'examen de fin de cycle I, sur proposition des enseignants au terme de 4 à 5 années de pratique.
	La participation aux 2 cours de classique est obligatoire à partir de la 3ème année en vue de la présentation à l'examen dans la discipline.
	La participation à un cours de classique est vivement recommandée aux élèves souhaitant présenter l'examen en Jazz et en contemporain.
	La validation du cycle I est requise pour intégrer les classes à horaires aménagés du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) d'Annecy.
CYCLE II À partir de 12 ans	La participation aux 2 cours est recommandée en classique

Cursus libre

En danse, les élèves sont libres d'avoir une pratique « loisir » sans présenter d'examen. L'assiduité et le travail en cours n'en sont pas moins nécessaires pour progresser !

Et maintenant dansez !

Spectacle chorégraphique de l'école

Les élèves ont l'opportunité de se produire tous les deux ans, sur la scène du théâtre des Allos à Cluses. Ce spectacle en conditions professionnelles (lumières, costumes,…) chorégraphié par les enseignants est un moment inoubliable pour petits et grands.

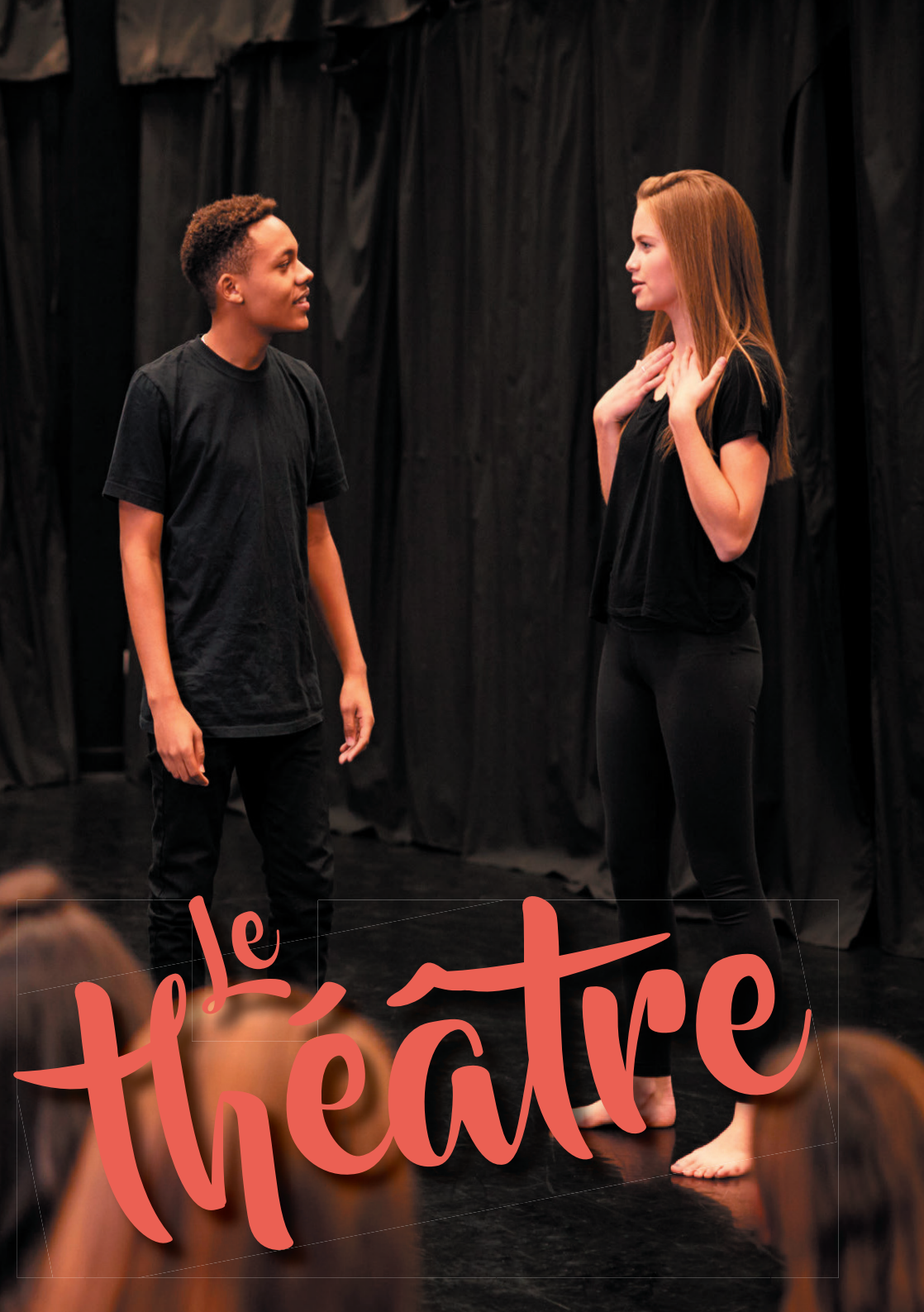
Cartes blanches

Tous les ans, en alternance avec le spectacle aux Allos, ont lieu les cartes blanches. C'est l'occasion pour les élèves de présenter leur travail, en laissant la part belle à leur créativité.

Les élèves peuvent être amenés à participer à d'autres projets de création ou de présentation de leur travail au cours de l'année, en lien avec les autres départements de l'école ou lors d'évènements.

Stages

Au cours de l'année, l'école propose des stages pour enrichir sa pratique régulière. Elle dispose également d'un réseau de partenaires (écoles, salles de spectacles) dont les propositions de stages, master-class, et d'évènements sont relayées aux élèves.


le
théâtre

THÉÂTRE

Résolument tournés vers la scène, les cours de théâtre sont organisés par groupe d'âge :

T1	T2	T3
Tous niveaux à partir du CE1	Tous niveaux à partir de la 6ème	Niveaux avancés à partir de la 4ème

Organisation de l'année par modules

Module technique	Découverte et consolidation des fondamentaux du jeu
Module recherche	Improvisation sur le jeu, scènes
Module(s) projet(s)	Réalisation d'un projet en conditions professionnelles (spectacle, film)
Module Cinéma En partenariat avec Cinétoiles *Groupe T3 uniquement*	Réalisation d'un court-métrage de A à Z. Travail en amont sur un texte théâtral, puis captation des scènes et montage vidéo par un intervenant professionnel. En complément du projet, les élèves assistent à des projections de films à Cinécluses et des rencontres avec les réalisateurs organisées par Cinétoiles. Ce module inclut dans la scolarité du groupe T3 est également ouvert aux élèves extérieurs

École du spectateur

Etre apprenti-comédien c'est aussi aiguiser sa curiosité et son esprit critique. Les élèves sont amenés à découvrir les coulisses d'une salle de spectacles et assister à des représentations, dans le cadre de leur scolarité.

INSCRIPTIONS

Du 4 au 6 juillet 2022 De 14h à 17h	Inscriptions des nouveaux élèves à l'école de musique
Du 29 août au 1er septembre puis du 5 au 6 septembre 2022 De 14h à 17h	

Bulletin d'inscription, tarifs, horaires des cours disponibles sur notre site internet et à l'école.

ÉCOLE DE MUSIQUE
DANSE & THÉÂTRE

20 rue du Pré Bénévix - 74 300 Cluses

04 50 96 47 03

Mail : contact@arve-en-scene.fr

Site internet : www.arve-en-scene.fr

Établissement public de coopération culturelle soutenu par :

Thyez et ses lacs

Cluses Un passé, des futurs

haute savoie le Département